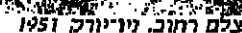




מצעירותו עד דעיכתו וגסיסו הנואש  
לשמר צרידי נוכחות מרשימה



שם או חתימה

7

עצבן מידת עצבונו כמידת כשרונו  
איתו מונח בנפשו כמדת איתו מונח



13	כ"י יודע
13	בזרים מנוצות מנהלים של חברת ממשלתית.
12	כ"י יודע
12	סמב"ל'ים במסדרים ממשלתיים.
11	כ"י יודע
11	מבג'לים וראש מינהל לסוגיה.
10	כ"י יודע
10	רופל'טונים כניגונים ישראל בח"ל.
9	כ"י יודע
9	משונים באותן צניגונות ישראל בהן לא יזכרו רופל'טונים כנ"ל.
	(ראה ספר קורס).
8	כ"י יודע
8	שגורים בארצות מרכזיות,
7	שגורים בארצות פחות מרכזיות,
6	שרים,
6	סגני שרים,
5	תתי סגנים,
5	מפעלי הימורים,
2	ממלא מקום ראש הממשלה,
2	אלוהות, אלוהות, שבשמים
1	ובעיקר באאאאא.

סדרים יובל נאמן, מי אם לא הוא, מציע שחזיר במסגרת החוק לנסעני המצוקה ייטחזנית, גם את כרשימול, מי שהכנים טיל לאו' לאוטובוס ערבי, הרג אחר ומצע עשרה. השלב המתבקש הנא הוא תכיעה לשחרורו ל יונה אברושמי.

בתוך כחמאה מורה, ששיעורו האמריקנים  
מומלצים לא שמעו עליו, שמעון פרס או שאין  
מזלם רעה כלשהי עיל, מגיע ל-41%. אתריו  
לכל כיכר תהנו מומכים מאלה.  
הנה לכם הסבר מספק, מדוע ראוי שפרס  
תהן בתפקיד שר החוץ ורואה אם יהיה שר  
הצד במדינת ישראל, או חס וחלילה יישב  
אופוזיציה, מיהשו בכלל. יסרה לשאול את  
האמריקנים, אם יש להם או אין להם זרעה  
לשהי עליו?

בבוקר של דעות בו הישועה חשב  
היה תורשים, תורה מספר לבני שחם  
הפריצות את השטח, וכל חובד ורבות החודש  
ובכל הארץ, תורה שבו, וסודי לעצמו  
היה, תורה של שבעת חורי הכנסת, וכל  
הרבה דברים ידועים הם.

כל מה שאמר חורי הכנסת, ודי זה  
כל עברה וארצה, אחר ח"כ גבני מני  
בנוסח וסביל על כל הכשר מוצק. ויחב  
רוב ח"ש, וכל סביל.

ומדוע לא ילך גם יחם שמיר לא יחב  
לא כל כך קטנה ולא רחוק, ואמר במה  
ל. מה שבהתחלה ועד אכסית לאגורה  
ל. למה ללמוד לא תחזקוהו, ודי זה, כל  
הכלב כערה: וארצה, ובשני קווי יחם  
הכלב חתומה: ויחם: ויחם: ויחם: ויחם:  
חובי שלמות חתומה: ויחם: ויחם: ויחם:  
הכלב חתומה.

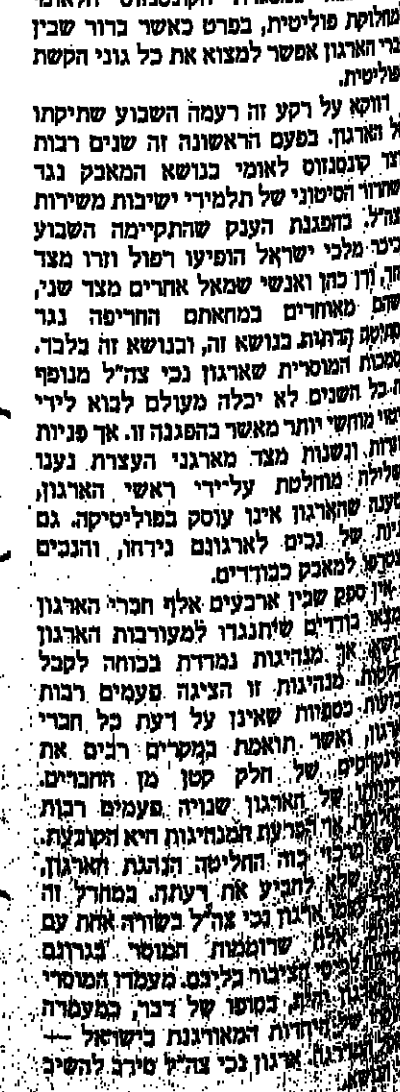
שוק לא ילך חתומה חתומה: ויחם:



הרב משה פלדמן, איש אגודת ישראל, הצליח להביא השבוע את הצעירות הפוליטיות לשלימים ערבים. את תביעת האגודה למשור השכיח נימק בכך שהוא מקונוני לבנות ריהור להשכרה, על מנת שכלל חייל משותר העומד להישא תהיה אפשרות לשכור ריהור. הטיעון הזה משכנע כדרך כאילו שולמית אלוגי היהיה תובעת את משור דתות על מנת לשפר את תנאיהם של בתורי הישיבות.

תגובת שר החוץ שמעון פרס, כאשר שמע על ביקור המנכ"ל המעופף שלו במסוכסכו, הוצירה את הסיים הקבוע של סידרת השלוויה והיא המשאלס: ציצור. אותה אמר שר החוץ. לאור הרעיונות האחרונים שהועלו על רוסציה שתרין את פרס כיון משרד החוץ והאוצר, אולי מעידה תגובתו על כך, שהוא מכין את עצמו לאפשרות שהסכב יכלול גם את חיק המטרה.

השבע השתכנענו מזה שזה סיפור על  
מוקד, כלבו של שריר, לא היה ולא נברא.  
אחד ממקורבי השר אמר לנו בעניין זה: "זה  
הכל שטויות. אתם לא מכירים את שריר. אם  
הסיפור היה נכון — הכלב היה מקבל מסיק  
שילה ולא גל עצמות".



**חופש הביטוי**

ההיתוותאים התייצבו, ובצדק, בראש האוכסן של איברי חוש המידע החיטוי. נגד מורט, חופש סיקור חופש וועדת גלג'ר בטלנוויזיה. מורט טען שהו שירות לתעמולה של אש"ף.

החוקן הוא רייגן. השקט הוא גרשה והתגרסו נגד ראשי הממשל בניגוד לעפרת כל רשמי הממשל

אפריל מידות כמו אנגליה ומערבגרמניה. כספו של דבר ערפאת ינאם נאוו"ם כשם שאנס בו כעבר, ולא קר' גיבנה אלא כם בניר יורק. כעבר, צפנה את ביטא חופש דבר חופש, וועדת הערכת נתונים. חופנה עוד הצבא מאששים מאורח"ם כלפי ישראל.

החוקן הוא רייגן. השקט הוא גרשה והתגרסו נגד ראשי הממשל בניגוד לעפרת כל רשמי הממשל

אפריל מידות כמו אנגליה ומערבגרמניה. כספו של דבר ערפאת ינאם נאוו"ם כשם שאנס בו כעבר, ולא קר' גיבנה אלא כם בניר יורק. כעבר, צפנה את ביטא חופש דבר חופש, וועדת הערכת נתונים. חופנה עוד הצבא מאששים מאורח"ם כלפי ישראל.

שנתיים וחצי. מהממשל הראשון ברומניה, שבו נציגים בכירים ורשמיים של אש"ף נאווו להיוועץ במפגשי עם ממשלת ישראלית גדולה שיש בה נציגים ציוניים רבים.

[illegible]

במקרה זה, אף אם שיתוף המידע יבטיח את חירות המידע, ייתכן שיש להגביל את חירות המידע. לדוגמה, אם המידע המשותף יגרום לנזק או לסיכון, ייתכן שיש להגביל את חירות המידע. לדוגמה, אם המידע המשותף יגרום לנזק או לסיכון, ייתכן שיש להגביל את חירות המידע.

החל מהשבוע מצורף לגיליון יום  
שישי של "על המשמר", באופן נסיוני  
למספר שבועות, המדריך לענייני  
תרבות ובידור של "מעריב". לפיכך  
סיימנו את הופעתם ב"חומות"  
המזורים "כל יום" ו"מחברות  
הקולנוע". נקווה לטוב.

19 לא על תקן טופרסטאר  
ניבט סימון בארץ  
מאת עזרי ניר

---

20 פליני על פליני  
אנטרנורוסיטה סרטו החדש  
של הבמאי האוסקני  
מאת יעל ישראל

---

21 המיכלים של מיכה  
תערוכת מסלים ורשומים  
של מיכה ארלמן  
מאת חיים מאור

---

22 מדורים טורים  
אישית לוחצת  
מאת יעקב לזר וגבי בשן

---

9 כוסית  
מאת שמואל בונים

---

17 שלום בית  
מאת חנה יוסף

---

24 איוון שוטמיר גרמניה  
עודד פליסיץ - 2; אלי הכהן - 2;  
אריה פלג - 4; זאב צחור - 4; איתור  
קלינסקי - 4; עלי אלון ויובל  
דניאלס - 4.

---

כשער — סביבן הקואליציה

ראשית השבוע חורסמו דברי האמפידור בהם הוא כובע תמימה ממוסרת במחלוקת האמפידורנים לקראת דקמת מדינה פלמפולית. עם זאת הקפיד האמפידור שלא להכיר במדינה פלמפוליתית-החורשת.

בישראל לופל היה מנכ"ל משרד החירות ושומר עד היום על קשרים ענפים עם האמפידור הצר.

האם, להערכתך קומד חזותית להכיר במדינה החדשה אולי, במקביל, יביר גם מדינת-האויב?

ביאה לי שער לא הניעה שקע. צריך להבין שחורחורם משורר, אמנם, להיות-אישיותי בעל, כינוע, האמפידור לא מקרב עם אלוהים אלא גם עם פוליטיקאים. ההערכתך את חכמה יראה מה היו צעדיהם של מדינות המערב ואור"ב באשן בשלב זו הוא מניח לשלב על קדש. אין זאת הפעם הראשונה שהאמפידור מכנה לראות מה היו התחלפותיות ורק את-כן ידע עמדת.

האם הרשנן, בחרשם האחרונים, ברום חכמה הנצרת הלא-בישראל בלי להכיר בעקבות האמפידוריות?

ביאה לי שאמנם כך הוא. אם נראה שככה פעמיים ביטולו חזותיות של מסחא ואיטור כמות הדעות בחודש תכנן יתנוע העולם הנוצרי את ת המולד ואני צופה שגם הפעם תהיגה החליעת בלי מלומם.

לתי נקודת חשבות נוספות שכרא לציון הראשונה — ממך של ראשי החקירות בתי המכירת החזותית עם סכל עם הפלמפול והשליה מכיוו של פטריארך ערבי-לטיני מתוך ממשל בעיר העתיקה.

האם מנכ"ל אח"י תכנן את העולם הנוצרי חלם מנצח אשם עוקבים אח"י מנחית ידיו ויחשבה אולי לנרשאו ראשון במקומות העולם הנוצרי עוקב בנבע עיניי אח"י הדין בישראל ובעולם החרדי. כרא לדעת עם אולי תכנן להוציא השנים ויכחן לא פחות תחת הכותרת "מלח טעור". כרא, למשל, את האולות בכות המשקל שהיום בהן — האם חורחורם הם נוצרים או לא, כי שאשש לומר, ידעו ממשל סובייטי מי יסיר לעם ואמנם זו לא אחרת אולי נחלחנו להכלית.

**אלי תכנן**



**JN77**

שבעת  
המופלאים



**“אני הולך למלחמה!” מכריז, קצת מאוחר מדי, אהרון הראל, יושב ראש הוועד המנהל של רשות השידור. המאבק מתנהל על חופש הדיבור בטלוויזיה וברדיו, ארבעת נציגי הימין בוועד המנהל מחד, ושלושת נציגי השמאל מנגד. דמותו האימתנית של פורת וסגוניותם של כמה מהחברים, מבטיחים מאבק מרתק ולגמרי לא קל**

## מאת גבי בשן

פסקת הסיים נראתה בו, נאמר שהבודקים רואים בו עיתונאי וסופר מעולה ואינם רואים עילה לפיטוריו. אבנן מספר שעל רקע פרשה זו חולש להתפטר מעבודתו. ב"ידיעות אחרונות" ואף קיבל שלוש מחלות אחת פיציזם. סאטם הגריר את דבריו אורז ע"י דריפה פוליטית כשחולש.

פרשה אחת הודפסת לא אחת היא הקומות העוסקות בגניירות.  
מבסמדי כלכלי, אבי גנאים, אחיה כחב הקומות בגניירות באותה  
הפרשה, את תיחולתן כמבטות את סודו על הפקודת הליק  
מחפיקי מותר ובלתי מוגדר, ועל שפרירות כספיות כמבטות  
שונים, המהותיות ביותר כלפי אחיה, שפרסם כמבטות  
האמריקאית, בעת מחלמת לבנו מדועת המכירה, אשר הפיקו  
כשמו של גוף מקסימי שותארגון, ביכול, לטובת העברה  
ישראל באותה, וממלי, לבא, טען שגילוי העברה  
שנציג שמל של מינית באותה מאחורי חתודות, תרגום כן  
לא חלומות המדיניות, לבא גם מה מבטות אחיה כשל, שישמש  
תורא "קוסמוס לענייני הסכרה", תורא שלם היה וכל בנרא אחיה  
באותה חתודות, אנכי, הסכרת זה לא אחיה קיים לפני, שאחרי הגיע  
ובסל: ועל שוב אחיה

[illegible]

ברבים אלה יש גם של משל אומר — אפשר לתקוע  
מקלות

מקלות סמכות לפני הורף כמות זו לתקוע תקוע אור  
למקומו על העסקים למי שישנה 1987 פורסם בעיתון  
טורי מאמר שטאטיס אותו ברבים יורה בהחלט על 30,000

[illegible][illegible][illegible]

ותרת בשני עיתונים אמר: "אקור על שולחן העיתונות", כעיתונים אחרים רוח על גאנטיק, מלחמות וציד מכשפות. המלחמות מתקופות מצד לדו, כורים, נכערים, אימפוטנטים. ממקב סרפד על דמי העיתונים בימים אלה אפשר להשיג בין השאר העיתון של העיתונות הוא סרפד שלהם. בין השאר בשום היסטוריא. אך לא הוא. כל מאבק מתקדן וצב חצי שעת שיורר יומית בטלוויזיה, ועוד שעה בליל

מן תורה, מנעו, בעבודה שיש ערוץ שידור אחר רחוק, והתמלכתי. וכן התגננו שידור ממלכתי. וכן משכר חסות, פליטות, והשאלה אחר דק מכלול. היגענו נסוד שידורן מן הפטוחה הנוראת בין משלש הכוחות הפועלים: שידור, ר"ד הרשת ויעתורנות השידור. חסות מלצית המשלש חסותות יצבור: יצבור העיתונאים, וזאת בעתורנו שדור עדיכרע עק המיריע, והמכליל, וכן העיתונות נסכתנו אחרותיו כשנים אחרותנו מלצית מלצית העיתונות מדמים שרק בכירי הפוליסקאים מלצית מלצית.

מלך והשליט, אשר גם הוא מפרנס את תוקשרות, ותרבות, ואף תענוגים אינם אמורים להיות מחוץ פוליטית, ובהם, תענוגות, ואישיות וחות פוליטית מוגדרת, ודין המלך אמור לייצג את העצור, ציבור שכלאו הכי מסוכן על כל התבוננות אחרת.

הענין של תוער המנהל, כמגדור בתוך רשות השירות, הוא ענין מיוחד, בעניני הרשות, המגביל על פי אותו ענין לשיטת התלות תוער המנהל והבחינות, מה משום

הוא היה, אולי, פשוט הרבה יותר, אלמלא הנפשות הפועלות.  
התגלו, סגנונו הדידקטי ורעותיו בענייני דמוקרטיה וחופש  
העיתונות, אסירות של מילים. אך מי הם האנשים העומדים  
באחורי המאמץ להנחות אותו בעבודתו?

[illegible]

**לח על בקע פוליס**



נכון לעכשיו, מקופחי העולם הם הפלסטינים

בסימיון  
גלי לעולם  
כל בכל עת  
לדברת  
ריטואלי:  
בריון מן  
הטט מן

[illegible]

השנה התגבשו תוכנית, בנוסח של "אנחנו מ'שלום כעשר מתחשבים זה שנים נהוגה מקבילה מקרב המלחמתיים", לא עזב כאן. מאתיים הסטודנטים באוניברסיטת אינץ' מייבטג'ן את עשרות אלפי התלמידים של האוניברסיטה הזאת. הם מעין ילד-בית-אמריקאי, איראני-איראני ובנאלי. שנה אחת היה לראוי. הדיכוי. שנה אחת

עושות משהו  
המנוח על  
פיו אפילו  
חזונו אינו  
חזונו לשל  
המסורבים.  
יד לזכור

הזרים בנצחה הקיסריות והמלכות  
 ופוסטם הם,  
 זין משלהם,  
 חיה מענין.  
 מכבד רבר  
 את העושה  
 את הנושא  
 ית' לית זיכ  
 משהו  
 הנגדן ד'  
 עריבה  
 וגו' חיה של

החברה להשקעה  
אין ספק להקים מתארגנו מסקנת  
לאומית חשובה. ארצות הברית היא וחבר  
הדבר הם כל שלל סדרה להגות ליסמנת  
תחת את אלה שמממנות אחר שאינו מספק  
לנקוט בתחומה. גם אלו שהם חסידים לרבות  
אמריקה, יכלולו למחרת. האוניברסיטה  
מבחינה כלכלית, הנבונה, ואחרי כמה שנים  
היוצאת סדרה רחב

הוא מנסה להשיג את המענה הנכון ביותר, אך לעיתים קרובות הוא מתעקש על דעתו. הוא מנסה להשיג את המענה הנכון ביותר, אך לעיתים קרובות הוא מתעקש על דעתו.

כל טעם, לאורי השתתפות בסימפוזיון פוליטי בחו"ל, אני נשבע שנקי רגלי לעולם לא תהרדן יותר באינדיקציה כזו. אבל ככל פעם נוצרת היסטוריה מחדשת הגרומים להשרת השבעה. היסטוריה זאת היא ריטואלית: צבאו של טיפון המומין לסימפוזיון, בריקו בזמן שכל איש ושבע מן שולחן הכתיבה, תקעו קול אמר המסרב להתקדם. כיוון שחלק גדול ממני בכלל נמנעו מהיסטוריה הזאת, אני חוזר ונפל בשם.

וכך צלצל השבוע הטלפון. מישוה בעלת קול נעים, שהורחתה כסטרונטית למדעי הטבע מאוניברסיטת מריילנד, אמרה שהסטרונטים מקיימים סימפוזיון שיעסוק ביחסי ישראל והפלסטינים, בעקבות ההלטת המוצצה האומית הפלסטינית באלג'יר להכיר בישראל.

שמות המשתתפים האחרים שהוזכרו יצרו רשם שהסימפוזיון מאוזן. אחד פרופסור ליחסים בינלאומיים, הוא ד"ר איש מדע אובייקטיבי, השנייה מרצה לפיזיקה בעלת שם יחורי, והשלישי, מוסמכת משורר והיגיון שמו מפה של האמריקאית היה אפילו יותר מציור מהחומורות האחרות שלהם עם שם כמו צחור.

כיוון שהאלטרנטיבה להצעה לעשות משהו  
למען המולדת היה המאמץ המוגזע על  
השולחן, שכבר שכיח לנו נושא בו אפילו  
עמוד אחד - הסכמתו להשתתף.  
ברוך התחיל להזנב דהררי חרטום איני  
מכיר את המשתתפים, ובכלל שכחתי לשאול  
אם זהו אירוע רשמי של אגודת הסטודנטים.  
כותית בטוח הייתי צריך לכוון

שהספרותיונים התרחוים בקמפוסים הם, בעצם, הצגת חינם. לא רק שאין משלמים למרצים, אלא חשוקל דרוש שיהיה מעניין. ציירי דברייק, לתוצא פסונים מוכוונ, דרבר ספרותיות הצפיה הם "לאקשר", השעוץ הגדולה ביותר היא לנסות לנתח את הנושא. את הכניסה לספרותיונים יחיתול לפי דוכן למכירת באכיות: "פרשו מעילות. משיהו עטור ליד הדוכן ותחבו לכל הנכנס דף משוכלל. עם צילום של אחד מה ערביי וברוצותיה ילו מרתח לתמונה ואת ערבי

באותיות ערביות שתרנונו לאנגלית (שכבר)  
ראיתי בעבר בכמה גרסאות, וזה משולו  
כמו ילד ערבי כמ צמר / חילי ישראל  
יורה באחרי / והוא גופל משק אברים על  
אבן הרחוב.  
אני טעם לחזור על הדברים שהשמעתי  
בסימפוזיון. לא אור מהשתתפים והתבקש  
לתאר ג' דקות מה יורה עכשו במרחב

[illegible]

דוק ומספר המשתמשים ממנו ככל בישישים.  
אבל הפטורים הללו כמובן אינם תנאי  
השלמה, גם לאחד או שניים מהם עדיין  
מרכזי ומכובדו וקצת תלוקה נדרשת בין כולם.  
על כנס הישיבה היה משך דוק של  
עצבות, שלא לומר ייאוש, על 21 שנות  
הדערה החוררת ועצמה, לא עצמה, ולא  
נקלות, היתה שם הרבה להקאה עצמית ולא  
מעט על קצתהם מן הישיבונים והיכים שוב בין  
היחידים ביחסם אל התפתורן ההגיוני של  
המסוכן. מאף לה ליהנותם, שאין  
שואל, שאלו הם שסאלם ממנו. זה נסעו, זה  
מערע על כמיהה אל המושלם, אבל זה גם

מכתוב לרקיחת מפה נפש ממנו.  
יש תסיסות והן זעזע נריב להתלססות.  
מקומן בצריע על משוע קשה וממש מאד,  
שהיה משותף. לכל ההתכנסות בכל אתרי  
המחאה המשותפים היו (במעט) על סהרת  
בני אשכנז. מחאות "לכנות" הייתי כותב,  
לולא החשש מרשעה בנעונת. כמובן, אין  
בכך שום דבר פוליטי. האשכנזים אמנם מיעוט,  
אך דינם להגות להגות להגות אהיה.

מקור להיות המשפט: "יש כאן צרות".

לא ייתכן שהיה בני ערות. המורה אינם רגילים לפגיעות במקורסטיה. "יתכן" שאינם מעוניינים בנשיאה שורה בעול השירות הצבאי, כוונת אינם נפלים מאחיים כממליחם שלום. הכיחול לא פעם נכונה מעורר הורה זה אצל נשים.

המקור המפורסם ביותר של המילה "מחשבות" הוא בפרק 10, פסוק 10, של ספר משלי: "מחשבות רעות הן כענני עשן, וקצרות הן כענני רעם".

**עלטה**

**גיבליה**

היום היום גיבליהם מתחמקים

[illegible]

לְשֶׁה מֵאֵחֶיָּהוּ שָׁמַשׁ כְּדֹרָה  
וְהָיָה עַל שָׁמַשׁ מְרַסֵּס בְּמִשְׁמָאוֹ  
וְחָלִי שׁוֹכֵנוֹ מִשְׁמִים  
וְחָלִי מְרַגְזוֹת מִן הַחַיִּים  
יָבִים מִיָּגוֹת מִמֶּנּוּ שׁוֹחֵה וְכֵל חֶצֶר נִרְמֶסֶת

דמו על הצעצועים  
והיום הם אגרומים והבנים  
וליום בעלתה שריחה טעה מספר  
לקחה שאר לה נמר  
למה שאת זה עמר  
● חיות קטנות

● **אריה פלגי**

10:03 PM











[illegible]

**מחסור בכוח־אדם היוצר לחץ  
כבד על המערכת ותהליך  
הנתיעה המאפיין היום את הנגב,  
מאיימים לשבש עד כדי סכנת  
חיים את עבודת ביה״ח היחיד  
באזור הדרום**

[illegible]

אבל, כשהתעוררות הללו מאזנים את התסכנות. נוטף לחסרון הדיכויים, חוסר האולטימטיבות המקצועיות, והחסימה בקידום המקצועי, מורים במסדוקה גם על הדיכוי התרבותי והחברתי המעיק ממבניהם. כראשונה את הצעירים, בוגרי בתי הספר לרשאה למסדוקה. השאלה המימית והרדשת כאן היא מרוע בשארים כבאר-שבוע ולא מרוע תלכים ממנה.

**ד** אחד זמורה מנחל הירדחה לשיטול נמרץ בתנועתו והפגזת התערבות צבאית על ישינה לעזות את בארבעה על קרן ש' עשוריים מרובו ואח' אל מעניינים בלאו. גם לפי עמדה בצעצה מסתה, לגחל מולחיה במקום אחי. לא עניין הקלתיקה ופריסתו מקיים אחי. אח' אשורות הומוספיקו המפוקציו הסטטוס. אני נתנהגו. יאח' אשורות פריסת, מתחצצל על השוכן מקעות הברז, ויח' מקבל את משרדתי, הירדחה המשרתת הזאת, הירדחה עברו מעבר לשפת הלאו החתטטות בשבתות הזאת, אח' אשורות משפיל קלתיקה. גם מרובו אחי וכל אח' זמורה וזמנה בנגב. אבל שם ופוא שחיתות ערד עברו מאח' שפאר אונתו וכו'. הירדחה משרדתי, לא שיקנה לא מאחיש. מאשר לגושט הצבאית, קיימת עניית יוכיחתי וזמנה הירדחות. כשאני ערד יורי ש' באיורו השוק, וגוי תחיל כובל ואח' המעופפנים ש' כל רוח. אח' מרדבת הלאו, הלמה ולפי ש' מאח' מרדחת השוק קעבל את חסר האסתטיקה ש'כאן.

..לא. והולאתי להישאר בינתיים, כיוון שיש עמי שיקולים רבים ממעבר לרפואה. והולאתי שכל מקרה אקריש עצמי לנושא בי אני יודעס. זה, באמור, מביא לפסילת רעיון הפרקטיקה הפרטית וממילא אני יבוא שישור מבצעי והכלכלי כזה שנקבע למקום אחר. אבל, באמור, היה זה חשיקול הפחות חשוב. חשבנו יותר היא העובדה, שאני כאן כבר 17 שנים. ישנה בי ההגשט שייכות חזקה. אני יודע

אני טוען שגורן ממה שקרה עכשיו כבר לא יכול להיות. אולי אנחנו ימים, חורתי לאחד שנת שבתון מוצפנית את מורסה. שונה. וכותבי בתי חולים עם קומס שבתון ביניהם על סף התמוטטות. כשעושים טיפול תחנה סכנה ופגיעה בטיפול הרפואי. מצדדי דרך בשל מחסור בשירות, עלולה להיות תוצאה חמורה במחשבות. האוכלוסיות כאן האוכלוסיות מאסיביות וחמרת המצעים לעורר עימות.

אנחנו את עצרתנו צקצקו. בפגישת סיימינל לא מונון עם ראשי קופיטות, טענו שחסרים לנו כנא באופן סיימינל 15 דוראים. שבכית ישיבת התחממות המורה, שרואים עוסקים ברפואה ורוליית קמקמקם לפתח את הרפואה. טענו עוד, כי שירותים חשובים שאנו מקיימים כיום להקל על המצב בתוך המהלות, הלכיים ומתחללים וחסרים תקים. כיום אנחנו מרכיבים את כל הכוחות שנותרו בתוך המהלות ונפגעות פונקציות חשובות והפגעות בסופו של דבר יצבור.

מִיָּבֵית הַיָּרוּם שֶׁנֶּעְרַכָּה בְּיוֹם ב' הַשָּׁבֹועַ, אִישׁוֹ מֵרֶכֶז  
הַיָּסֵד חִדָּשׁ מִדּוֹחַ הַלְשֵׁבֶת מַצְבּוֹ שֶׁל בִּיח"ח סוֹרוֹקָה.  
הַיָּסֵד הַזֶּה הִתְנַחֵז אֶת־אִישִׁיָּה לְרֹפְאֵי־הַתְּקֵבָה  
וְהִשְׁתָּמֵשׁ לְהַקְטִין מַחְלָקוֹת חֲדוּשׁוֹת, מַעֲנוֹת לִילֵד הַצּוֹת  
אֲשֶׁר שִׁמְךָ חֲדָרֵי שִׁירוֹת, חֲדָרֵי הַמִּתְנֶה וְעוֹד. כִּי הוֹחֵלֵט  
אֲנִי, אֲנִי הַחֲתוּמִּים וְהַתְּקִיבִים שֶׁל בִּיח"ח תּוֹמָאִים  
לְהַלְבֵּן לִבִּי חֲלִילִים בְּמִכְרֵם הָאֵרֶץ וְצִפְּנָהּ.  
מִלִּפְנֵי הַחֲסֵד הַחֲדָשׁ, בִּטֵּל וְעַד רֹפְאֵי סוֹרוֹקָה  
הַיָּסֵד לְחִשְׁבֵּית אֶת בִּיח"ח.

המזאלי, ובמרכז קופ"ח עוסקים הממונים במאבק יום-יומי ושיחות המערכת ולא מתפנים לבעיות מקומיות כשלו.

לחומריץ שניתן בעבר לכאים לנגב, נשחק", אומר ר"ר רומם.

למעשה, המהפכה הרסואי לא טוב מזה של הרוסאים. נטישת

[illegible]

מעמים על כתפיהן עבודה רבה יותר מאשר על חברותיהן במרכז הארץ, שם מצב כח האדם טוב לאין ערוך וגם האפשרות לעסוק בשל כך במקצוע הסייעות, בתפישתו החישובית, כפי שהן למדו אותו, רבה יותר. לא מעט אחיות מוצאות דרכן לקיבוצים, כאחיות שכירות ובכך יוצאות מהמעגל השחוק אותן ומצמצמות אותו עוד ועוד.

אך חזרו מכל הוא המצב בחדי הלידה, אמרת מאשה. יש לנו בעיה של מחסור במיילדות, ועכשיו עברנו בתחום זה את הקו האדום לאחר שעשו אותנו בתקופה הקודמת, שבע מיילדות. כל אחת רשאית לשלש במיילדות עצמה, כי יכולת לבצע ניתוח ילד פנימי כין הממולקות כדי להתגבר על המחסור. לפיכך הורענו ליישומים צמודים שלוח ילדות לאשקלון, כי המצב כפי שהוא עתה, גובל בסכנת חיים.

זה המצב כחוד הולדות העפיל ביותר בארץ, המסביל 8500 לירות בשנה. תנאה לירות — מכיוון שחלק מהרוזנות נשלח באין ברירה למקומות אחרים, נפגעת הכנסתו החודשית של בית החרוץ מתשלומים של הביתונוס הארמי. את כל זה, ממשלתו החרוץ והביתונוסית באשר האחרות הראשית, גליים ממזרחת כלור. מנסה להשפיע על מיתר הקצובים בעד חלקו ולעצור בזכונו. והראוי על אף הקשיש התקציבי והולגוסיס החרד בדעסות ממזרחיו הגרוזים של הגלג. העדפות, על פי זרוב, אינו משימה במיוחד. מרכזי משקים אינם שפתיים לאפשר העדפותין לאריות החרות שמכורות נמוכות, כל אף האחרות אינן עוררת כאוהן פן במקצועה כיהת. לזר טכרז במקטע את דעקו, אחות מתחלה מקבלת שמכורות של 670 ש"ח לחודש וכאשר הגיעו ש"ח 2000 שנות חוקה, 1048 ש"ח. העדפות לילת, שכחות וחגים, העדפות על כרי 20%-75% כלכר.

מתוך 116 אחיות חברות קיבוצים, עובדות במסצורן 62 בלבד. ממוצע הגיל של אחיות בית החולים, הוא 38.7, כאשר אלה שגילן מעל 40, עולה על 47%, מה שמצביע, במקרה הטוב, על רבבות הוותיקות ואחירותן למקום או, במקרה הגרוע, על הישארות בעבודה מחוץ אלטרנטיבה אחרת.

דרך נוספת לגיוס איתות, במצוקה הנוכחית, היא על ידי תוספת איתות מובנה לתקסיס איתות מ"ליל אבל איתות צריכת לעבור דרך ייסוסים שמזמן לשיטתנו. בעיקר איתות מנגמרים והולנו במקשות לעבוד אצלנו. את התרבות, המציאות לתרבות שלנו, את שמכילין את כמות לאיין עיניים מאמינים והרבות מותו היתר עבודתו, אותו לא ניתן לשירות בעד בחולל. משרת הוראות צועד לא האפשר לא להיות שירות התעסוקה משימים עלינו קשיים. אין יכולתנו לשלם לאיתות כזו על דור לא סודו וממכית, התקנות ופנים לתקנות התעסוקה כזו לכר את האנוש איתות ולקטל. תהליךי צלול להימנע משימים

[illegible]

לדור שלישי ללימודי מיתרנות, הוצעו מעקפים גדולים. אפילו תשלום בתקופת הלימודים, גם לביטוחות בתי ספר לאחיות ורבות ממוקמות אחרים – וזאת שנית.

ביתר התקופה הקצרה, נבדלו "סדור" ו"שנתנים", נאמר מפורשות וזאת כי בעוד שהתנאי לא אחסון בתי ספר לא ישיבור חגא העשים למצוא אותם תקופת הלימודים, גם התשתות לא ישרו הלימודות ומוקמות אחים ואחיות מלכות בלוא. בעוד שהתנאים שהחברות יעשו לאחר ד"ר"ד וד"ר"ד לקטור, וקטור וד"ר יוכלו הערכו בעוד לאחר שכן מוקמים, בעיקר בתנאי הדיון, אך גם כאשר הדבר במעטותיהם וזלים עבדו ליד העובדים, ובכתיבה, יבדלו מוקמות לרשות ביחידותיהם, נמכרו, והבטלת לרדוקים המבצעים, והמשתל פריטות. אצל "אכלת" את המבשרות הדורשיות.

אני ממהימה שלמרכז ספרים יש בעיה אמיתית, את חייבת להקבל חולשה על סדר העדיפויות שלי – צריך יהיה להחליט על ביטול ספרים. כי אני אספר להמשקי. הכל קטן יותר אולי. אם לא אני מפתח מודעות במהותך בליה, אינני יכולת לקחת אחריות, אני לא אעס אף לנו יא אנושים לצורך משימה מיוחדת על חוליה אחר ניתוח ואני לא רוצה להיות מבאש משהיה חייבתי לצמצם ולהגיע למשפט" טוענת מאשה. במרכז ספרים, סדון פרטים ששפירא, מסתמך על תרומות, כי תפחף לקח על עצמה משימה לאומית והקמיה את בית הספר לרפואה רכנית.

נתנו מילדות, אשפרנו הגרלת תמיכה. אך אין ביכולתנו לעשות  
משהו מה שהימיוס חייבת לעשות. והיא זו שצריכה לעודד אנשים  
עקוב לנגב על ידי מתן תמיכה. עליה לתת לאנשים את היכולת  
לזכות בתוכן ברישם בזהות עם שומכרם, לתת הילוחות נהיות המסור  
המנוס הבנוס ברי שלאנשים ויהו כראי לעצור לשם. הנה הבנו  
המנוס המצא כשכל ולנו אין יכולת להתנגד למגמות הכלליות. הגענו  
עם הפואה הבריאות למסכן משותף, לפני חינחן עדיפות המרכיב  
פואה. סורוקה. בבני צויר, אכלו סם והנצל.

גם בנושא קיצור התורים לבית־חיים נתקלו הסמוגרים בחומה. הם זכו כמובן לקצור תורים להמציא ככל היתכן, שכן אחד עם אחד נדאגים למען הזהנת ההסדר. אבל שרידו "שקילות" סמוגלית? דרמה הארצית גורו שלא לפרוץ הסכמים. "יש להבין כי העריבה היא מן מהלה ברכה", אמר פרופ' ששירא, וכי אנשי־החיים שם על מה הורשע פיצוי שיש לאלה החיים במרוכז הארץ, נתונים יום־יום "פיתויים".

אנחנו בקופ"ח לא יכולים להחליט כי הנגב הוא איזור פיתוח. טוענת נציגה בארמון, ראש חטיבת הסיוע במקצועות הבריאות. מתקיימים מגעים עם גורמים בעיר בארשבע, עם מועצת פועלים וכן ועם ועדת הנגב. כולם מסכימים שיש לעשות דבר מה, כל הקשיים והאופרטיביים בנגב לא ייפתרו כאשר תבניות קשורות החלטות גלובליות.

הפתרון יתאפשר אם יוחלט שזוהו מוסד מעודף, או שסקטור סוים מעודף, אם יעודף לאנשים לרכוש רירות כתנאים נוחים, אם קמו מעונות לילדיהם, תבוא הקלה. ובתקופה הקרובה, יש להקל על המצוקה באופן מיידי עליידי העובדת דייים עובדות ממרכז "אדי" אורמת אסתר רייך, המפקחת הארצית על שירותי סיעוד ואשפוז בקו"מ".

שומרים על קצת מה פרטנו וחוללים בזה  
שטנים אצקו לעבר משרת הברואה, יום נטח יום אפרה  
ושותק לסילול בשדותי ובריאוח בנגב, לפרסם ידים על כמלך  
השומרים, ים ביערם פרטנותיה דומת, לא שערות משרות גריות  
היה תחילת הסטריאוטיפ, אבל שבע כח וזלים שבעלות  
הברואה השתנה, אכלוסיה מרובת ומגוונת.  
למשרת הברואה יש כליה מהרה של משימת כל סמקוץ  
המחיה והפרסום ורבינו, חרופה, והשלל למשרת האצור.  
המשרת העידוד הוא אדם מרוב משימות אלא מוכרח  
ההנהלה שמת כניסם מסע על אורחות, שחוררם מסע הכנסה לצד  
הכוח, וקצת בנרמל מעלות ויום לילית ומשימת עבודה לכני  
לא כחיתן שכלורם בשקלים, ערעור, לא כחשונים אלא  
הוא שער הכנסה בנגב, של מצינים עורה רק כחיתונים של  
החיתונים, חרופה לא מנוח עמיה

[illegible]



**ע**ובת 1988 של אליפות העולם למכוניות פורמולה 1 תיכנן עוד שנים רבות. היא לא תיכנן כאלופות המלחיה והמרתקת ביותר, מסיבות שתרבותה במהלך היא תיכנן, בעיקר, בזכות השיא שהשיג במהלכה, ושיאכלסו, כפי שנראה היום, את ספרי ההיסטוריה והסטטיסטיקה במשך שנים ארוכות.

בשביל לשבור שיאם כאלה צריכים צירוף מקרים מיוחד במינו. צירוף מיוחד יותר מה שהתמשש על מסלולי המירוצים השנה. לא בכדי מצוינים השיאים כראש הכתבה, מאחר שהם הכניחו עונה משעממת למרי. קבוצה אחת, מקלארן-הונדה, ניצחה ב-15 מ' מירוצים ופירוש הדבר שכל מירוץ ותוכר עוד לפני שהחל. לתפוס שזה יהיה הפרינציפ ב-1988 לקח, בערך, מירוץ אחד. אחריה היה צריך להכות עוד 14 מירוצים כדי לראות מי האלוף. אירטון סנה, הבריטאי הפרנקציוניסט, או אן פרוסט, ה"פרופסור" בלשון העם.

במקלה ממוחצת מהמירוצים הם יונקו ביחד מהשורה הראשונה. ב-11 מירוצים הם סיימו במקומות 2-1, כלומר שתי מכוניות מקלארן-הונדה תפסו את שני המקומות הראשונים. בגלל שיטת הניקוד באליפות הגראנד פרי, בעונה כזו חשוב כמה פעמים אתה מנצח. אירטון סנה ניצח פעם אחת יותר וזכה באליפות. בניקוד הכללי זכה אן פרוסט ביותר נקודות, וסיים במקום השני. לשם השוואה, אלוף העונה הולנדית, ג'נסון פיקה (ברזילאי אף הוא) הסתפק ב-3 נצחונות בלבד בדרכו לאליפות, בעוד סנה, האנגלי ניג'ל מאנל, ניצח ב-6 מירוצים, ובקושי סיים במקום שני. מתחרו היחיד של סנה לתואר היה הצרפתי אן פרוסט. פרוסט, אלוף העולם ב-1985 ו-1986, היה הפינור בתחילת העונה. המוניטין שהוא יצר לעצמו בשנים תוארונות הפכו אותו, זה מכבר, למיתוס בעיני קרובים ורחוקים. לזירת הגראנד פרי, לבד משתי האליפויות, שכתן וזה בריציפות, פרוסט מחזיק גם במספר נצחונות הגראנד פרי הרב ביותר — 34 — כשהקרב ביותר אליו הוא ביק סטיארט, שפרש ממסלולי כבר לפני 15 שנה, עם 27 נצחונות בלבד, אך גם 4 עונות 3-2 מירוצים מוחות.

בהשוואה לפרוסט סובל סנה מבעיות של תרמית. הוא עדיין מוצג כילד הרע על מסלולי המירוצים. הצלחתו המסחררת, והדרך שבה השגה, עוררה עליו חמת רבים, ומעטים מקרב הסובבים והבמאים על מסלולי הגראנד פרי ובשוליים, נחשבים לירידי. את הצלחתם המהירה של סנה ופרוסט, הצלחה שהביאה לקבוצתם מקלארן-הונדה 15 נצחונות ב-16 מירוצים, ניתן ליחס לגרולתם, וזה ללא ספק שני נהגי המירוץ הטובים בעולם כיום, אך יש לקחת בחשבון את הנדונים הטכניים שאפיינו את עונת 1988, ואיפשרו לצוות והכנו של מקלארן ולמנהגיה הונדה ליצור שלמות טכנולוגית.

### סוף עידן הטורבו

עיתוי עוצמתו, שבראשית שנות השמונים הכניס את מירוצי הגראנד פרי לעידן חדש. מנועי טורבו הוכנסו לראשונה למירוצי הגראנד פרי על ידי רנו ב-1977. ניפחם היה רק 1.5 לי, לעומת 3 לי של המנועים הישנים, "אטמוספיריים" כפי שהם מכונים. כמו כל פיתוח טכנולוגי, הם לקו בשנים הראשונות בליקויים טכניים שונים, מה שלא מנע מחברות כמו הונדה, פורשה, ב.מ.וו, שבמשך

## מירוץ המכוניות פורמולה 1 נחשב לתחרות המכוניות המרתקת ביותר בעולם, אלא שהשנה נקבעה, למעשה, תוצאתו מראש. השאלה היחידה שנותרה כתוחה בתחילת המירוצים הייתה מי משני נהגי קבוצת מקלארן-הונדה יזכה: אן פרוסט, או אירטון סנה. מהשמים עזרו לברזילאי מאת יעקב צלאל

עשרות שנים נעדרו מויתר הגראנד פרי, לאחר למסלול כיצנים וספקי מנועים. בתוך 5 שנים כבשו מנועי הטורבו את זירת הגראנד פרי. הספקיהם, כ-1200-1000 כ"ס (אלף עד ארבע מאות כוחות סוס לכלימה), הביאו את המכוניות למהירויות מסוכנות, מה שגרר למחשבה שנייה, שלפני שנתיים הולידה את ההחלטה לחסל את מנועי הטורבו החל מעונת 1989. בדרך לחיסול נקטו צעדים שהובילו את כוח המנועים. בהתחלה הוגבלה כמות הדלק למירוץ, שקיצצה בהדרגה מ-250 לי למירוץ בראשית שנות ה-80 ועד ל-150 לי למירוץ העונה. שיטה נוספת הייתה להגביל את לחץ הטורבו, שבהתחלה היה חופשי והשנה הוגבל ל-2.5 באר, כך שמנועי הטורבו הפיקו רק 700-650 כ"ס. מעולות אלה תרמו רבות לאמינותם האריזה של מנועי הטורבו העונה, משום שהם פותחו לעבוד בלחצים הרבה יותר קשים מאשר נדרשו מהם. זה מסביר חלק מסיפור האמינות והכלי רגיל של קבוצת מקלארן-הונדה העונה. תרומה נוספת להצלחת מנועי הונדה הייתה בעבודה שמרבית יצרני מנועי הטורבו הספיקו תמיכתם בפרויקט זה, מרגע שפיס"א

המנוע של ויליאמס, ובכך שאלן פרוסט, גדול נהגי שנות ה-80, נחש כמקלארן. בסוף '88, הונדה לא נדרשים להסביר את צעדיהם. מקלארן ידעה כאחת הקבוצות המקצועיות ביותר בכינוס לטורבו צוות תכנון מעולה, המורכב על ידי אחד מגאוני המעצבים של מכוניות המירוץ, גוריון מוראי. השילדה שתכנן הצוות הזה, ובה שולב מנוע הטורבו של הונדה, הוכיחה אמינות וסדרת פשרות, ושיטה לשנה ופרוסט לנהל את הדירקטור הפרטי על אליפות העולם. כשהם משוחררים לחלוטין מאימתם של מתחמים וצנזאליים.

מחלף הודף '88-87 ערכו קבוצת הגראנד פרי, כנענת מדי

### הצר האנושי

מנחל כך השנה היו היחסים בין פרוסט לסנה קוטניים, ואם היו חיכוכים הם לא גלשו לעימותים ונחשו בהדרגה. שניהם התחלקו בעבודת הפיתוח של המכוניות והמנועים ושניהם נהנו מסטטוס שווה, כשלאף אחד אין עדיפות בהכנת המכוניות על עמיתו. והשניים הישירים ביניהם היו מעטים, מאחר שלרוב השני המירוץ עוד באונק. אבל היה להם גם רגע של מלחמה.

ממסלול ויטה פרוסט לעקוף את סנה בתחילת הקפה השנייה על הישורת הארוכה. סנה טירב לוותר למעשה רק עבודת פיתוח שולית יחסית. אבל היה זה חטא לתלות את הקולר להצלחת הונדה רק בפרישת המתחרים, משום שהם פשוט כבר מובסים.

מנוע ההונדה טורבו ערך את הבכורה שלו ב-1983, אך רק ב-1985, עם מנוע טורבו חדש ובקבוצת צמרת כויליאמס, הוא זכה לנצחונותיו הראשונים. מאז היה ללא תחרות. בשתי עונות עם ויליאמס, ב-'88 ו-'86 זכו מנועי הונדה ב-17 נצחונות (ועוד 4 נצחונות לטוס באותה תקופה), ועוד 15 נצחונות, העונה, עם מקלארן.

אבל להצלחה עם היפאנים יש מחיר. לפני שנה הולידה הונדה, באורח מפתיע, להחליף את השותפות, "ורקה" את ויליאמס לכלבים, והעבירה את תמיכתה העיקרית לקבוצת מקלארן. סיבה אחת הייתה, שויליאמס לא נענתה לתביעת הונדה, להעסיק נהג יפאני רק משום שהוא יפאני. אבל סיבות עמוקות יותר היו בכמה

### אליפות העולם

אליפות העולם (קבוצות) המתפרשת על פני 16 מירוצים ב-16 ארצות וב-4 יבשות, למרות הכל, ליבה של התחרות הוא באירופה, שם נערכים כל המירוצים הקלאסיים ובהם הגראנד פרי של מונאקו.

### ברני אקלסטון

האיש שמיסחר את מירוצי הגראנד פרי יותר מכולם, את אליפות העולם על מסכי הטלוויזיה בשידור ישיר במדינות רבות.

### יצרן מכוניות פורמולה 1

יצרן המייצר מכוניות מירוץ בלבד, ולרוב רק מכוניות פורמולה 1. למעט פרארי, אף יצרן מכוניות אינו מייצר את המנוע בגלל גודל ההשקעה ומורכבותה. המנוע נרכש מיצרן מנועים.

### יצרן מנועים

לרוב אחד מיצרני הרכב הגדולים בעולם כמו הונדה, רנו, ב.מ.וו, פורד או אחרים. ההשקעה במנוע מורכבת ומסובכת ביותר, לכן כמעט אין יצרנים סטנים שמצליחים לפתח מנוע מוצלח. אגב, אפילו סובארו מעורבת בניסיון לפתח מנוע לפורמולה 1. היא נתנה את עבודת הפיתוח למפעל איטלקי קטן ובעל ניסיון, מוטורי מורנטי, שייצר מנוע שיאש את סובארו.

### מכוניות פורמולה 1

מכוניות מירוץ דו-משביות, כשהנהג יושב בדיוק במרכז המכונית, ללא חופה, ולגללי המכונית חשופים. חתקתן הטכני מגביל את המהירות למנועים מסוימים

המהירים בלונדון הציבו את פרוסט כפינור ביום של 1:14 בעוד סנה זכה רק במקום השלישי. ביום של 1:17 בארבעה המירוצים הראשונים נראה היה שפרוסט יחזיר את ההשקעה למי שהימר עליו. שתי שגיאות של סנה אחת בברזיל והאחרת יותר במונאקו, איפשרו לפרוסט לנצח ב-3 מירוצים לעומת אחד של סנה. למרות זאת ההצגות שנתן סנה, בברזיל וביחוד ברובות מונאקו, הציגו בפניו נהג גדול. לקראת אמצע העונה החל סנה להתאושש.

התאוששות שכתה לסיוע משמים. את נצחון הגראנד פרי הראשון שלו נחל סנה בפברואר '85 בפורטוגל, במירוץ שטוף גשם, המירוץ הרטוב האחרון, עד לגראנד פרי האנגלי ב-1985. את עליונותו על מסלולים רטובים הוא הדגים עוד במונאקו 1984, כאשר ברובות מוצפים ומכוניות נוחות, טולמאן-הארט, עמד לחלוף על פני פרוסט במקלארן.

המירוץ והפסק בגלל הגשם, ופרוסט הוכרז כמנצח. למולו של סנה הגשם היכה העונה ב-3 מירוצי גראנד פרי, ובניסיון מצוין, הפעמיים הראשונות היו באנגליה ובגרמניה על מסלולים מוצפים, שהם הקשים החוקים של פרוסט. באנגליה פרוסט כאשר היה במקום 11 ולא ראה כל סיכוי להשיג נקודה. בגרמניה סיים פרוסט שני, אחרי סנה, כמובן, לאחר 11 מירוצים, כשלסנה 7 נצחונות מול 4 של פרוסט, נראה גורל האליפות סגור. ואחריה, כנראה, היפאנים.

פרוסט ניצח בשני מירוצים רצופים, בפורטוגל ובספרד, כשהשמועות מספרות שהיפאנים, שלא רצו שהאליפות תוכרע לפני שיערך המירוץ בייפאן, סידרו את המנועים בצורה כזו,

### לקסיקון גראנד פרי

ולמידות של מרכב ואביזרים אירודינמיים. שם המכוניות מורכב משם יצרן המכונית ואחריו שם יצרן המנוע. למשל: מקלארן-הונדה, גנטון-פרד, ויליאמס-ב.מ.וו.

### מקצי דירוג

במשך יומיים לפני הזינוק למירוץ עורכים חתאים הקמות שומן נמדד. בעל האמן המהיר ביותר מוזרז בראש הסדר המונק ואחריו, לפי סדר יורד, שאר המכוניות.

### מירוץ גראנד פרי

מירוץ למכוניות פורמולה 1, נמשך לרוב כ-300 ק"מ על מסלול סגור ובהשתתפות של עד 26 מכוניות.

### פיס"א

ההתאחדות הבינלאומית לספורט מוטורי, השולטת באופן דיקטטורי ממש בכל הסוגים של מירוצי המכוניות באירופה ובמרבית העולם. מקום מושבה בביכר קונקורד, פאריס.

### קבוצת פורמולה 1

קבוצת המתמחה בהרצת המכוניות. לרוב היא גם יצרן המכוניות.

### תקציב קבוצת פורמולה 1

תלוי בקבוצה ותלוי במקור שממנו נקלטת ההתאחדות הבינלאומית לספורט מוטורי, היא שסיפורה שתקציב קבוצת מקלארן הוא 100 מיליון דולר לעונה, כ-50 מסכום זה הוצאת, או ליתר דיוק השקעה, של הונדה במנועים. היו גם שטענה שהמספר האמיתי הוא חצי מה הנקוב למעלה. אולי, כמובן, הקבוצה היקרה ביותר, אבל כדי להרוץ את המכונית הזולה ביותר יש צורך בתקציב מונימלי של 5 מיליון דולר למכונית לעונה.

שהמנוע של סנה יראה על צריכת דלק לא תקינה. התוצאה: סנה נאלץ להאט כדי לשמור על דלק, ופרוסט ניצח בקלות. ההכרעה נדחתה, לפחות עד לייפאן.

ביפאן התרחשה הרמה אמיתית. סנה, בוינוק הגרוע ביותר שניתן לרמי, גמל מהמקום הראשון ל-14! רק העובדה שמשטח הזינוק נמצא בשיעור קל, עזרה לו להניע מחרש את מנועי שכבה. פרוסט, לעומת זאת, הוביל ובמצב כזה, בעונת 1988, נראה היה שהמירוץ הוכרע. ואז החל לספג גשם. לא כבר נהי, אבל מספיק כדי להחליק את האספלט, לאלץ את פרוסט להאט באופן ניכר, ולאפשר לסנה לחזור לתמונה בתוך 20 הקפות, לנצח בסיום, ולזכות באליפות העולם.

אליפות העולם של סנה נעזרה במקרה זה בשיטת הניקוד המקובלת במירוצי הגראנד פרי: 11 רנק הוצאות הטובות ביותר של כל נהג מחרשבות. וכך נאלץ פרוסט, שצבר 105 נקודות, להשמיט ממאוזן 18 וליסיים את העונה עם 87 נקודות. סנה, שצבר רק 94 נקודות השמיט 4 בלבד וזכה באליפות.



**ע**ל פס ציון שנה לאינתיפאדה, ובתוך הקלות הקואליציונית, למי יש ראש יכול לזכור שממש לפני עשר שנים נחתם חוזה השלום בין ישראל למצרים.

עשר שנים של שלום עם הגדולה במדינות ערב, קילומטרים ארוכים של גבול מדברי, ללא אירועים ביטחוניים ועם רצון טוב של שני הצדדים.

מה שלומנו של השלום שיות כן זימים לאורך הגבול, מרפיח ועד לטאבה, מגילה פעילות צבאית רלילה, שכעיקרה מוקדשת לסיכול חריגות מתבליים ולמלחמה במכריחים.

הברחות חן הפעילות המבצעית הנפוצה ביותר בגבול הדרומי מערבי. משני צידי הגבול ממקומות נקודות משמר וחצציות של צה"ל ושל משטרת הביטחון המצרית, ובתווך כוח המשקיפים הרב לאומי של הא"ם.

### תגובה לגילויי שמחה

**א**ווירה ספטרילית, מזג אחיד נרח בריב ימות השנה, מילואימנים משועממים מביטים בחיילים מצריים, שכבר מספר שבועות לא ראו את הבית, ומעט מאור התיישבות לאורך גבול השלום. המצרים משקיפים משאבים רבים כדי לשמור על השקט בגבול. מספר מקרים בעבר של התנכלות לסוירי צה"ל ונסיגות של חירות מחבלים, הביאו לתגובה הכוח המצרי בעיקר באזור רפיח. סכומי כסף נכבדים מושקעים גם בפיתוח תשתית אורחית וכלכלית בחצי האי סיני. משקיפים הרבה באלי-עייש ומטפחים סידלת מרפיח ועד לחברות העיר יומה.

את האינתיפאדה ניתן לפגוש בעיקר בשתי נקודות לאורך הגבול: ברפיח, שחילקה בין ישראל למצרים, וסמוך מאור למיתקן הכליאה הגדול בקציעות. ברפיח אנו מבינים בשיירים של הרצל הפלסטיני על קווי החשמל. מסתבר כי האינתיפאדה חצתה את קו הגבול וחוצה רפיח המצרית בקישור להדרות עם אחרים בריצועת עזה.

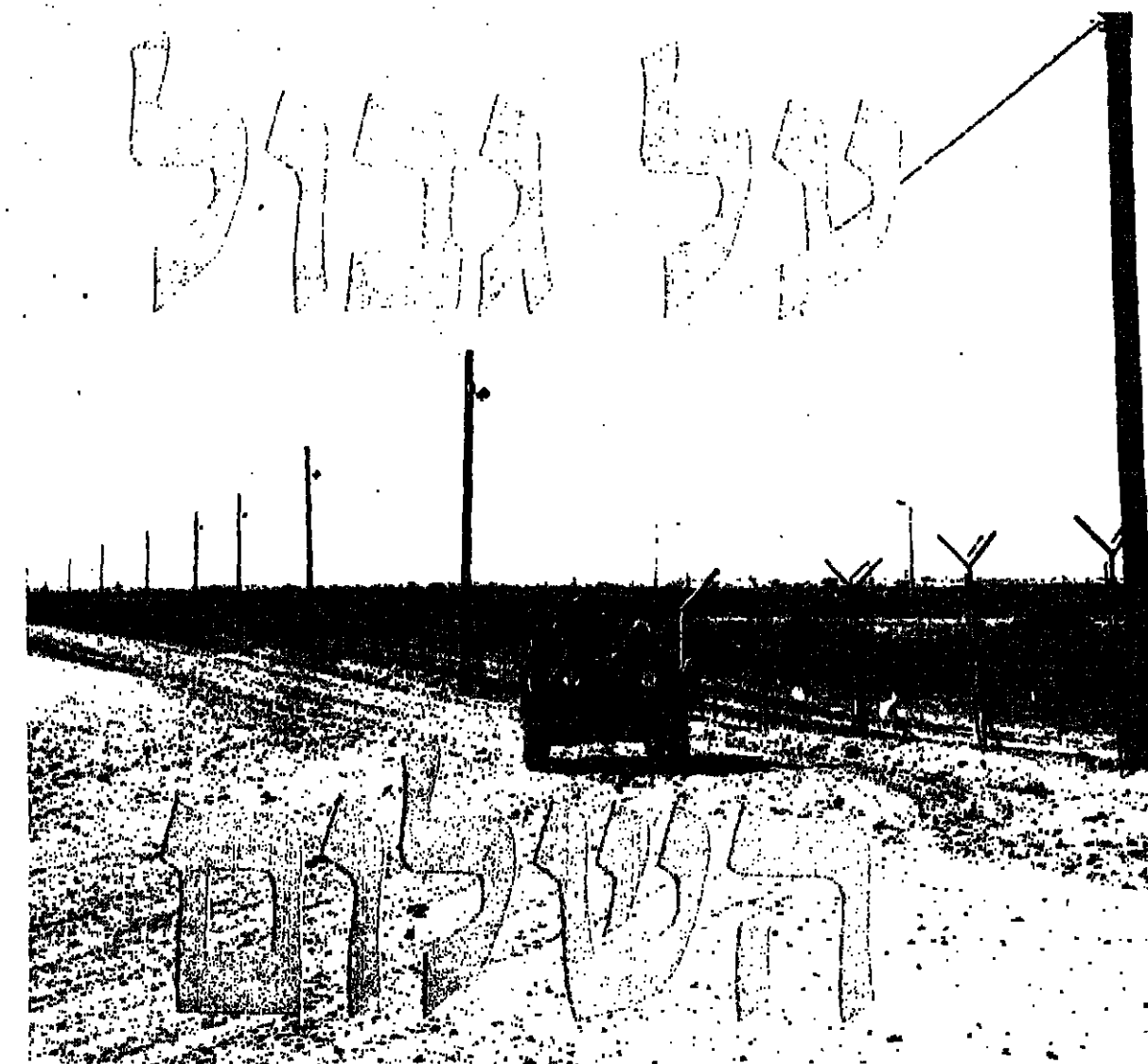
המצרים גיבו בתקיפות, הורמו טחוח לרפיח וסתר את הכעיה באחת. הקמו גדרות גבוהות, הוצבה תאורת ביטחון ונחרסו בתים כדי לפתוח רכבים לסיורים. מאז כינוס המועצה הלאומית הפלסטינית באלג'יר, פרסו המצרים ברפיח שלושה מקרים של "כוח התעורבות". וזיה משאית צבאית שבתוכה 24 חיילים חמושים, אשר אנורים לחת פתרון לכל גילוי של שמחה או הפגנה לפני מספר חודשים. כעת הפגנת הדרות עם האינתיפאדה, פתח סמל מצרי באש ודג 14 חושבים.

סמוך למחנה הפליטים "קנדה" התבנית במשאית מצרית כוח, כל החיילים יושבים בתוך הרכב שפתחו האחורי צמוד לקיר, במשך 12 שעות המשמרת נאסר על החיילים המצריים לרדת מהמשאית. מפקד הסיור עומד בחזית המשאית חמוש במגן, קסדה ואלה, ממש כמו אצלנו.

מעת לעת מצליחים תושבי רפיח ליידות אכנים בסויר צבאי ישראלי בעבר השני של הגבול, אבל לא יותר מזה. עיקר הפעילות כאן הינה של הברחות גבול, בעיקר לשם ביקור משפחות והעברת כסף וחפצות.

### בתוכה יורדים למצרים

**מ**סר קילומטרים דרומה, במספר של מעבר הגבול בין ישראל למצרים, מרווח לנו מפקד האתר על ירידה בתירות הישראלית למצרים מאז ראשית האינתיפאדה. פלסטינים מהגרה והרצועה כמעט לא עוברים כיום לקהיר. הפעילות במעבר הגבול ברפיח מסתכמת במעבר של 24 אלף איש מדי חודש, בעיקר ישראלים ותיירים ומעט סוחרות. לקראת תוכנה צופים גידול



## סיוור לאורך הגבול עם מצרים מגלה, שמעולם לא היה מצבו של השלום רגוע יותר. מעט יישובים, מעט מתיישבים, קצת הברחות, קצת תיירות, וטעויות טיס זניחות של 500 מטר לכאן או לכאן

כתב וצילם אבי בניהו



השלום המצרים במצב לפני חודש וחצי, בה נדק למוות מאבטת המוקדית במספר מוקדים, החמירו מאוד המצרים את הביקורת של ישראליים. כיום כבר לא לוקחים סיכון ומתירמים כל אולד לא מוקד המצרי, במיוחד הוגברה הבדיקה אצל הפלסטינים. מספר רחוק מצרים כי אצלם השלום בא לביטוי תרבת יותר מדי מספר נצבה, מספר קילומטרים דרומה. בניצנה כמעט לא נעו זה לזה, וכשמגיע קופצים לקראתו באירובת כל עוברי הדרך.

### חדה בדואית גזעית

**ר**קין קלי הוא מספר יחידת הסיור הבדואית של מוקד הדרום. בעוד מספר שבועות ימלאו שלוש שנים להקמתה של חדרת חדשה ומקדמה, כל חייליה הם בדואים משבטי הגנג האל-חיליס המתגוררים ליחידה מגיעים אליה בעקבות המנהל שנתל צולל בשבטים ובמאהלים, וכן, תוך שנה, נרלה חדרה יר אצלם.

קין הפעילות של הבדואים, הירועים ברמת הגישוש הנכונה, נמצא לאורך הגבול המדברי בסוירים, תצפיות ומרדף אחר יחידת אבטת אן חובת גיוס במגזר הבדואי ואנו מתגוררים, אבל לא חושש את השירות הצבאי כתוכנה אומר עלי, שקרא וראי שיש להם את הסעה הצבאית בגין מי שמשתמשים מחובת הגיוס שלהם.

### חול הכוכב

**י**נקח ממוינת בדואית החול, לאורך הגבול, על מצול המצוי שעליו הוגל המצרי, צופה במשקפת חייל מצרי שחולל נחל הניצבת בשער ההיאחזות "באר-מילכה". זהו מספר חודשים תאורת היאחזות הגחל, השוכנת באזור שלטו שני כיכר-מלכה.

השם החדש לאורך קו הגבול עם מצרים, יצטרף לעוד מספר חול יישובים שקבעו כאן את מקומם: בקרש כרנע יישובות כיום שהחנות, המתפרנסות מחממות ומפלה. ביישוב עוון, באזור חומי, שד משפחות אחרות, ומת'מעט כשטח היישוב החדש חול לבה אליא בניצנה, וזה כמעט הכל.

לחיתוכית התעשייתיות של משרד הביטחון ופיקוד הגחל, שדאד זה לקבל עדיפות במיקום היאחזות הגחל, אולם גראה השקעה של ישראל במרכיב המגל במדבר, לא תעלה בהרבה השקעה במרכיב החרב, וחבל.

### זה דרקיוס

**י**מי הערער ניצנה, שיום והקים חייב לובה אליאם, חולמים מנחל. מרכיבים שם על סיורים וטיולים משותפים של בני ישראלים ומצריים בשבילי המדבר, ועל סמיני משותף לזר ואלוהם.

ימים מוקדים את המקום, במחוזותם של שבועיים, כנירוער השנים ומשפחות הסוכנות ועליות הנוער. בשנה השנייה של הירוש, נכרת במקום עבודת המיתות והכשרות והתשתית. יעוץ המצריים עוסקים בחקלאות קרומה ומשפצים חווה אן, ששקים בחפירות וארכיאולוגיה, עוברים בחוות "אשלים" שיש להכיר את הגנג ואת אזור גבול השלום, לצד סיוול

האופניים, שעורך כל מחזור במינה, מתכננים בקרוב גם טיולי חמורים במדבר.

אם יגשו הערעים לקצה המדבר של כפר הנוער בו הם שוהים ויניצו מבטם קדימה, יביטו בים האוהלים האטורים המוקפים בגדרות, וזה מתנה המערער הענקי "אנצאר" ב'קציעות, וכיום טוב, עם כיוון רוח גבול, ניתן בוודאי להקשיב לקולות של שירי להקת הנחל' המשמעת במשקלים הנחלים.

כשהקים לובה אליאם את המקום, מגיעים לאומיים ארכיאולוגיים, לא חשב בוודאי על המרכיב הזה בתוכנית החדש שלה. מה יצרו בתוכנית על רמוקסיות ודרקיוס, כאשר כמה מטרים מהמפר שוהים אלפי עצדים ללא משפט ובתנאים לא תנאים.

### גבית "לבשקרי" בעיקר

**פ**עילות הצבא באזור חי חרשה, חי חרף חי שגיא, מתאפיינת בעיקר במידור אחר מביטחים. אלף משנה חמוי, קצין בדואי שהפך כבר לאחד שלט כאן על חדרת נששים מיומנת העושה במלאכה, הושש כי מי שמבטיח כיום סמים עלול להבריק מחר נשק. אינו מאפשר לשלטונות הצבא להעלות מתעניין, ומחייב מלחמת חרטה במבדחים. כשמתגלים העקבות עלול המרדף להמסר אטילו מספר ימים וכשצריך מועיקים מסוק "מרכב" באגשים מיומנים, ולמששה, נשש ודוף אחר נשש.

מספר חמוי ריכוז הגששים הבדואים בגידור הוא אחד הטובים בארץ, במיוחד לאחר ששתי חוליות מתבליים הצליחו לחזור ואחת מהן ביצעה את פיגוע האוטובוס בצומת ערד.

מה מביטחים כמעט הכל. מקוון מבטלה של צה"ל מהחודשים האחרונים עולה, כי בשבילי המדבר עוברים בעיקר סמים וחשש, הוראין ושק מרסי, אבל גם הרבה ברים, תחתוני גשם, חלקי חילוף לרכב, חרשות, גייר לסירות, מלחיות אחר, מלכיות הרבה ארגונים של גבית "לבשקרי" הירועה. אחוז גבוה של החירות מתגלות על-ידי צה"ל והמבדחים ומסחרם מועברים על-ידי כוחותיו של אל"ם חמוי לקהיר ולטיפול משטרה.

### 500 מ' לכאן או לכאן

**ל**אורך קו הגבול מוצבים חיילים של כוח המשקיפים הרבי לאומי. סה"כ 300 חיילים חוצי האי סיני. מרפיח ועד לחר שגיא יושב גורד פיגי ומחר שגיא ועד לטאבה גורד קילומביאני. במטבה עצמה יושבים חיילים אמריקאים כוח תצפית ומשקיפים. המפקדה של כוח הא"ם שוכנת באלג'ירה ולשעבר שדה התעופה איתום ומפקדה משנית בשארה אשירי.

הנפסח הצבאי להסכם השלום בין ישראל למצרים מטיל מגבלות על נוכחות צבאית מצרית חוצי האי סיני. גם החיתרים בהסכם אינם מתבצעים במספר, מהטיבה המשפוט שלמצרים אין כל סיבה לחתוק צבא בטיני וזה מעדיפים אותו במחנות הקבע. הגבור הכוחות באזור רפיח ואל-עייש למשל, חורג מההסכם, אבל משתלם למצרים הנלחמים במתבליים ובחירות, ומכאן גם ליהודים. לעיתים קרובות מתבטלות תלונות הדרות של צבא מצרים ושל צה"ל על חריגות מההסכם הצבאי. כל אלה מתבררים, ברור כלל, בוודעה הצבאית המשוחפת. מרכב בעיקר בחיגות בפעילות האווירית, כאשר טייסי חיל-האוויר חוצים את קו הגבול בטעות וחוזרים לאזור שהטעות התבררה. "המפרת שישנן בעיקר באוויר, הינה ברת ריון וליבון ולא נעשות במיד", קובע אלף פיקוד הדרום יצחק מרכב.

המצרים מסתבר, רגזשים מאד בקצרה זו של "חפרת" הסכם השלום. קשה מאוד לשכנע אותם, שלמרות מאמצי חיל-האוויר, מוקשה הטיים להבחין בבידור בק גבול לא מסומן, וגולש במיטתו למרחק של קילומטר או שניים בתוך השטח המצרי. "כאשר שחי מריגות במצב שלום, ייתכן שטיים יטעה ב'500 מטר, לא צריך לעשות מה סיפור. אולם אנו מתייחסים לכך כרצינות", מבהירים במהל'.

### שלא ירגיש כבעל הבית

**ל**קראת ערב אנוחו מנעיקים לאורך שמוחי המסלוקת, באחת מהם, ראס ארנב, המסירה ישראל בבורות ותיאלץ לסגת בקילומטר וחצי. בנקודה אחרת מתבטא ההפסד במטר ושתיים מנטימטר. לכאורה, שולי, אולם מעלה את המצרים אוטומטית אל ראש הרס שכולנו מקדים שלעולם לא יגיע למדרגת רסט אסטרטגי.

בטאבה ניתן לחוש קצת באווירה של מתח עצור לקראת מימוש הבורות והמגרים המתגלה על מקדמו של מלון "טונסטור" וכפר הנפוש של גלסון. במלון, בו שחינו ללילה התחפזת כעת היא 35% בלבד, וגם החוף הציבורי בטאבה אינו מאוכלס, למרות מזג האוויר הקיצוני. כולם מסבירים שבטאבה יורמו שוב התמונים. עם ישראל חודם בחופשות.

רב סוין מיקי הוא מפקד שטח טאבה. קילומטר וחצי מרובעים של אזור מחלוקת. מיקי הינו הקצין הישראלי היחיד הרשאי לנוע במרים בתוך שטח טאבה. מלון בתפקיד, בצד המצרי, שני קציני קישור מצריים, רגאי ומחמוד, והמתלמים ביניהם מדי שבועיים. החוסים, לפי מיקי, טובים והקשר עם המצרים הרק. הקצין המצרי רשאי להיכנס לשטח טאבה, על-פי בקשתו, בכל עת "הוא מוריע לנו ואנוחנו מצמיים אליו בלידור, שלא ירגיש כבעל-בית, אלא כאורח", אומר רס"ן מיקי.

ניצג צה"ל בטאבה מספר גם על הסיירות והגלשנים החוצים בטעות ומגיעים לשטח מצרים ומחוזותם לישראל לאחר הקירה קצה. לתקריט בין ספינת הטיילים הישראלית "מאיה" לבין ספינת "ממסח" מצרית הוא מסרב להתייחס ומסתפק בציטוט הרברים של ברוך מטעם משרד התחבורה שהעיד פי "מצא סחירות בעדונו של רביהובל הישראלי".

בטאבה הקים הא"ם שני מגדלי תצפית המורוחים על תנועת צבא בשטח המחלוקת. 10 חיילים אמריקאים, משועממים למדי, בכל תצפית, עוסקים בעיקר בתורבות צלילה ורחצה בים הקסום. גבול של שלום בינינו לבין מצרים. מעט לעת אפילו אובלים ביחד ומשתפים פעולה במספר תחומים.

יש האומרים שלום קר, אבל בהחלט שלום יקר, כן עשר שנים.



הגבול



مَكْنَزُ الْكَافِلِ



# לא על תקן סופרסטאר

נינה סימון מגיעה ארצה לביקור שני. תקליטון שיצא בניגוד לרצונה, עם השיר הישן, "הבייבי שלי פשוט דואג לי", פשוט דאג לה

מאת עופר ניר



באורה, דעת צריכה להיות מרצח מן העובדה ששיר ישר שלה, שחוקלל לפי למעלה משלושים שנה, בסגנון מיושן למדי, שב לגעגועים המוסיקליים הבריטי ומצליח להגיע לקהל צעיר, שבררר כלל אינו מודע ומודע כמות גילה לכאורה למעשה היא בעטה מאור. נינה סימון פנתה למעריצים שלה וביקשה שלא יקנו את התקליטון. "הבייבי שלי פשוט דואג לי". המעריצים, בנימוס, נזר בראשם והמשיכו לקנות, התקליטון הוחל נמכר בכ-150 אלף עותקים והכניס לזרחה שהוציאה אותו בהדפסה מחודשת, במאמץ אלף לירות-שטרלינג. היא ראתה עצמה ובאית לקבל עשירה, בתמלוגים.

היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה.

## כשהיתה נינה בת שלוש

היא לא רצתה לנצחית בקולות. לשם כך, לצורך מימון שנותיה הראשונות, היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה.

היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה.

היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה.

## בזכות השיר: פרסומת

היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה. היא חתמה על חוזה עם קונצרטים, שבו נקבעו תנאים לטובתה.

הציעו, ולא נאם את דברו, שויתר מפניו את הבטחה לתקן, החל ב-1885 בביטוי אומדל אחרת, שהיה הנדיר במיוחד באותם ימים בברית-המועצות, כאשר סירב ליתול חלק בשיבת אגודת הוסיפיה של מוסקבה בה סולק משורות אגודת הוסיפיה של ברית-המועצות ברוס פאטרנס. ההרים מאירע זה עדיין לא נמוגו ומעוררים פרומס ציבורי נרחב. רק לפני כשישה שבועות במכתב אל מערכת העיתון, סובייטסקייה קולטורה, תקף ייבטושנקו את הוסיפיה ולאמר סולואוויץ שלפני 30 שנה יצא בקול תרועה נגד פאטרנס, כעת, לאור שינוי ההתייחסות אל פאטרנס וחו ליצירתו, דוקטור "ויואגו" שבנין פריסמה או באיטליה סולק פאטרנס מהאגודה, החל סולואוויץ לשבח את פאטרנס תוך שהוא מנצל את גורם הסימניה והשפעה של סולואוויץ בסלובודיה כשירד בו קשר כחריס ליוצרו של ר"ר ויואגו, ודווקא גם קוראים מן השורה — אתה מוח הנהיה במכתב נוצע למערכת של העיתון, וגם את עמיתיו של הוסיפיה, בין המגיבים בצורה החריפה ביותר היה, כאמור, ייבטושנקו שכתב: "לא רק לי, אלא גם לסופרים אחרים, נוכח לאחור את הדינים, ובכל זאת אנהל לא הכבדנו, אל תנסו, תוך כדי מאמץ לנקות את עצמנו, להעיל שיקרים על כל השאר. סירובי וסירובים של האחרים, שאותם ניסו לגרור למעשה זה, לא היה שחקן של מוגות-לב, כפי שאותה מנסה להציג בעיתון התיזה של המערכת הנהיה — הציע — נאמתי. גם לי וגם לאחרים, הציעו, אבל אנהל לא נאמנו. זאת היתה כבר עמדה". המכתב האריך והלהב מתפלמס גם עם הגישה הרעיונית המוכרת לרכיב בבריה"מ והמצריקה כל מעשה כבאלו היו המגנים.

העבר הזה, שכעת זוכה להערכה מחודשת ושהגישה אלו מהווה היום קו הפרדה מגרר בבירור בין בנדיקטית לבין אויבים רעיוניים. ידע ודגמאות נוספות לאומדל-לב האוחזי של ייבטושנקו. הכוללת ביניהן היתה כתיבת השיר "יורש סטאלין". בשלל הצליח לפרסם את השיר בשום מקום במשך כשנה, שלל אותו ייבטושנקו לחרש-צ'וב ורק בבריתו של זה התפרסם השיר ב"במראוור". ייבטושנקו היה חתום תחת "יורש סטאלין", והשירים העורבים מפה לאונן, והמגיבים גם לארץ, וקשים לזכורו גם את השיר "סאנקס רומסים את מראגו. סאנקס רומסים את מראוור ואומ"ו שהפך בברית המועצות בעקבות הפלישה הסובייטית לצ'כוסלובקיה בעותקים רבים שהועתקו, אם במבונת-כתיבה ואם בכתיבה, אם ממקור כתוב ואם בנשמה מפי המרקל. בעתיד, חלק ניכר משירי שקיבצו לספרים והא אור בברית-המועצות ולא במצאתי את השיר הזה בין כתביו הרשמיים. אולי זה שיר לפולקלור עממי, בדיח באותה מידה בה סופר לי על קיומה של "מחרות שירים פלסטינים" מפני עטו של ייבטושנקו, המשמעה את כל אותו מילת גנאי למדינת ישראל ולעולמם בעיית הולדתו, והוראת גנאי רשמית המוכרת לנו מהעיתונות החשיבה הנושבת

השיר "יורש סטאלין" היה חתום תחת "יורש סטאלין", והשירים העורבים מפה לאונן, והמגיבים גם לארץ, וקשים לזכורו גם את השיר "סאנקס רומסים את מראגו. סאנקס רומסים את מראוור ואומ"ו שהפך בברית המועצות בעקבות הפלישה הסובייטית לצ'כוסלובקיה בעותקים רבים שהועתקו, אם במבונת-כתיבה ואם בכתיבה, אם ממקור כתוב ואם בנשמה מפי המרקל. בעתיד, חלק ניכר משירי שקיבצו לספרים והא אור בברית-המועצות ולא במצאתי את השיר הזה בין כתביו הרשמיים. אולי זה שיר לפולקלור עממי, בדיח באותה מידה בה סופר לי על קיומה של "מחרות שירים פלסטינים" מפני עטו של ייבטושנקו, המשמעה את כל אותו מילת גנאי למדינת ישראל ולעולמם בעיית הולדתו, והוראת גנאי רשמית המוכרת לנו מהעיתונות החשיבה הנושבת

## ננס בעל אידיאולוגיה בורגנית

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

## הציעו, ולא נאם

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

## ננס בעל אידיאולוגיה בורגנית

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

## ננס בעל אידיאולוגיה בורגנית

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת

# גם לו הציעו

גם לו, לייבטושנקו, סובבו בזמנים ההם את הידיים לאחר. גם אותו ניסו לגרור למלאכת ההכפשה, אבל הוא לא הניח שיגרורוהו. בואו ארצה הוא סימן נוסף לשינוי היחס כלפי ישראל ובעקבותיו יגיעו אחרים, אם מדיניות הפרסטרואיקה תחזיק מעמד

מאת איזבלה גינור



הוא אחי עקבותיה של מחרות זו לא הצלחתי להרחיק. ייבטושנקו מניח ארצה כשכיר החשיבה החשיבה הנושבת



# פליני על פליני

**פליני היה מעדיף לקרוא לסרטו ה־22 בשם "ראשומון", אבל הסרט נקרא "אינטרוויסט" - ראיון. המדוואין הוא פליני עצמו והוא, כמובן, גם המדוואין**

מאת יעל ישראל

## אוהב נשים שמנות

בראיון לכתב העת האמריקני התבטא פליני למנות את הדברים שאוהב ואת אלה ששונא.

● פליני שונא: מסיבות, ראינות, מתן חתימות, ויכוחים, לעמוד בתור, לטייל הרים, אניות, מוסיקה במסעדות, רדיו חזק, פטריות, גבינת גורגולטולה, יענים, לשמוע על ברכת או וודי אלן, ארוחות רשמיות עם ברכות וגאומים, חקרנות בכורה, תח קמפומיל, קצרנות, ציטוטים, סרטים של במאים צעירים, מאצזאים, פראנצ'ולו, קרפ סוּט, נוף כפרי מסטורלי, סרטים פוליטיים, סרטים פסיכולוגיים, סרטים היסטוריים, חלונות ללא וילונות, קטשופ.

● פליני אוהב: תחנות רכבת, גמלי תעופה, מאסיס, ארץ, רוסקין, האחים מארקס, נמרים, לכתוב לפגישה בתקופה שהשני לא יגיע (גם אם זו אשה משגעת), סוס, לא להיות עם, כל דבר יפה באשה יפה, פייר דה לה פנצ'סקה, ספטמבר, עכוּן של נערות על אופניים, רכבות, קוקר ספניל רית אדמה רטובה, עצי חדר, חים בחורף, אנשים שלא מדברים הרבה, גיימס בונה, מקומות ריקים, מסעדות עזובות, כנסיות ריקות, שתיקנות, בולונזה, נציח, כל איטליה, ריימונד צנדלר, סימון, קאפקא, דיקנס, לונדון, שערים, ערמונים קלויים, לנסוע באוטובוס, מיטות גבוהות, וינה (אף שמעולם לא חיה שם), חנויות למצרי ייך, עפרונות, שקולד מריה, התפנית הראשונה, להתעורר, ללכת לשוק, סודות, לנה טינה, שחקניות ורסודניות בלב, ומעם כששאלו אותו על סוד משיכתו לנשים השמנות המופיעות קבוע בסרטיו, ענה בקוצר רוח ורוגז: "אז מה אם אני אוהב נשים שמנות?"



פליני (ממין) ומסטרואי, עוד מינוט סוגרים 60

אורי בעשרים מרשים בשישים ותשע שנותיו, מרשים שלעיתים נעשו בקשים מרובים וביניהם הרבה חמוגות. עושה פליני סרט ספק דוקומנטרי, ספק ביוגרי, על עצמו, על צינה ציטה, ועל חברים טובים. אינטרוויסט. הוא רואין בתוך ראיון צוות מחלוקה ויני עורר ראיון. עם פליני, עצמו מראיין שחקנית ושנות בשר, אך למרות עם קימורים ים תיכוניים שפועים, לתקופת ברגולריות שחשון בסרטו החדש "אמריקה", לעלי סמון של קסא. ומים שבמבין לא יצולם לטלם. בעת וכעונה אתה הוא מביא מצינה גוסטליה על עצמו כבעי מחשבת גנים באיטליה השפיעה הנוסע לראשונה בחייו לאולמנו. צינה ציטה, לבצע את משימתו העיתונאית הראשונה, האוין עם כוכבת סלנוע מאתם חוסנים פליני הצעיר גרם בחייו הקולנועיים שהאזן ממך בצינה ציטה, בימים בהם צילמו שם את ההפעת האמריקאית השוממיות. בן וורי, קין ואריס, יקליאוסטרה, פליני עצמו אכן תחיל את הקריירה שלו כעיתונאי וקיסטוריסט בהיותו בן 18, בביתו העת. מרקוס אורליוס, בן דמותו עובד אורסיאה קסמה כדרך לאלמן, לאוניסאה שקלה פלי מאגרי חרמיון הגרשים של פליני.

הוא סרט על עשייה, תוצרת אוהב לקולנוע — ולקפיד על חיים, אך גם סרט על אכזבה וחיים אכזרים, מה שנותן הוא גליל של זכרונות וסוגניים פליני פוש בצינה ציטה את מאסטרואי

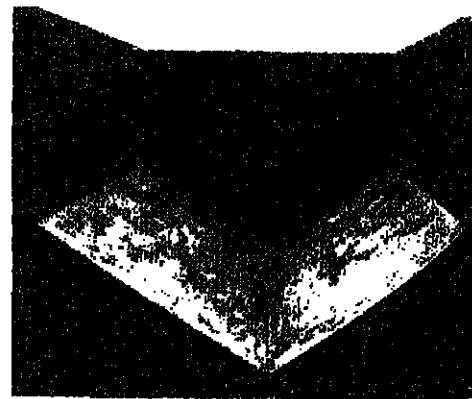
# המיכלים של מיכה

**בעקשנות של עובד אדמה, בחרדת קודש של קברן, במיומנות של חייל ובאובססיה פרוידיאנית, חופר מיכה אולמן שוב ושוב את דימויו, לשלושת הפסלים המוצגים כעת במוזיאון ישראל קרא "מיכלים"**

מאת חיים מאור

עבודתו (שורת שורות ומקלטים מקש וארמה, הצופה אל עבר חצר תלחי) מתגלה במקרה, בהפתעה "כמו כשיל בגדוהפתעת או כשכע, כשחולכים ופתאום מגלים תגלית מרגשת". הוא אולמן, הנחשב אל הכלים וכלי חוששים באיטיות, בחלחול איטי של ארמת החול. הוא אינו "אמן אדמה" מסוגם של מייקל הייז, כריסטו או רובנס מייסטון. הם כובשי-ארמה, גדולי מירות, תעשייתיים, עובדתם מנצחת את הארמה, מטביעה בה את אנדורם. הם מייצגים את האדם הבורא סדרים מנומנליים, לגלגליים, הנראים ממקנה הציפור או המטוס או החללית. סימנים של בני-אנוש, שרדים אל החלל, "רכבות האלים".

אך אולמן, לעומתם, מתוח נתיב אחר — אנושי, צנוע, מאוין ומחושב, מתגונן ומתכנן. נייך צנוע וגסס, כאותם ליו צדיקים, הטענים בהכחם, במוסר גבוה ואבהה, ורק מעטים יודעים לגלותם, לחשוף אותם, לחפור...



יח, לוחם ברזל וחול

יח, את שרשי המילים, החודר אל צורות היסוד, והרואה את

דושי יצירתו מתחילים ומסתיימים בבור. בור כצורה בסיסית, משועת קיומית, כענה מידה אנושי, כחומר וכאליכמיה. "אינני יח את צורת הבור, על כל משמעותיותו. אני חופר בתוך הבור ואתה את החוליה ולשים וזעזע ואת הסוף ו לשים אדם שסיים את צורתו, זה עובד עלי. כשבור נחפר, הוא ריק או מלא באוויר,

הסוף מנהל שיתות עם שוחות ותעלות, קברים ומקלטים. צורה כשיתות וגיאומטריות הנטענות במכלול האסוציאציות, צורה והחיות והישראליות ב־1972 הוא חפר בורות בכפר מלכיש מצד ומחליף את ערימות הארמה, כפעולה סמלית נחפר מליש קיומי, כמו קשרי-דם, דם וארמה. במשך חפצו את פסלי המינוחיים, הצנועים, האנושיים השטוחים, חפצו בארמה תלחי, בדר סיום, בניא בדיהינום ביזושלים, חפצו חנוניה, "ביוקוסטנה" בקאסל, גרמניה.

החפצו של עובד-ארמה, בחרות-קורש של קברן, במיומנות ובאובססיה פרוידיאנית הוא חופר שוב ושוב את דימויו, יח את הארמה ולדעת את עצמו, לגעת ברחם ולפעול מתחת לפני השטח, בצניעות הליכות, יח נוכח כסיתה עמו בתלחי ב־1980, בה הרגיש כי

הגבול המסירה שכן מהיות החומרים". בהקשר זה זכור לי סרט 8 מ־8 מרחק שיצרה, בשנות ה־80, מיכל באמן בשם "דבש/דבק". בסרט נראית גאמן כשהיא יושבת לפני שולחן וידיה סבולות, בשני צידי, כ־דייסות" שצבעו כתום וזום במהלך הסרט מתברר כי אחת מהן היא רבש והשנייה דבק מגע. באמצעים פשוטים היא מפגירה-מגירה את התומרים השונים, אך הדומים בצבעם ובחומריהם ובודקת אותם גם בהקשרי השפה — "דבש ודבק".

כך גם אולמן, המכביל בין "לוח" לחול", בין קודש לחול ובין יום ללילה (חצות) בסריטיבון ה"מיכלים". המיכל הפתוח מכונה "יום" ובו צורה גטיבית המכה של בית, הוא מזכיר גם עמדת טנקים.

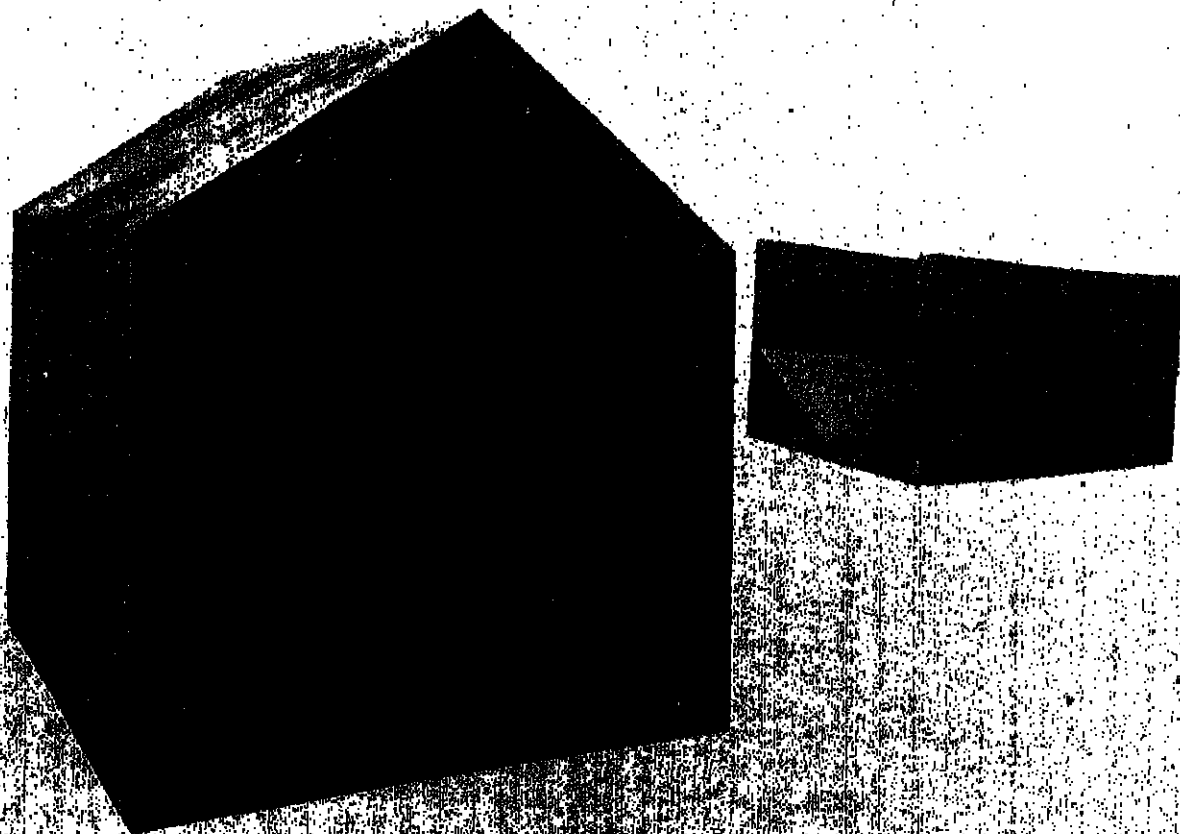
"הברלה" הוא שם המכונה הפתוח למחיצה. נאילו המכונה הסגור, דמיו הבית-ספינה מכונה "חצות". למכנה זה יש חלון הצצה לתוך החלל הפנימי, החשוך. הנרי מור יצר, בשעתו, חורים בפסל שורכם ראו את החץ, הכלוא בתוך הפסל כחלק אינטגרלי שלו. אולמן יצר חור הצצה אל חור נישמתו האפלה של הפסל, בדומה לפתח צר המוביל אל קטקסמבה או קבר קרום ומסתורי. חור הצצה הזה רומז לחלון שנפתח פנימה, אך מזכיר גם חריכירי בקפלט או בעברה. חלון חצות.

"יום", "הברלה" ו"חצות" קשורים, ביורעין, לעבודתו של מיכלאנג'לו — (בקר/ערב, "יום/לילה" בקפלה המשפחתית של בית מריצ'י בכנסית סן-לורנצו בפירנצה. מיכלאנג'לו יצר שתי מצבות-זיכרון גדולות ללורנצו דה-מריצ'י ולג'וליאנו דה-מריצ'י. מעל כל סרקופג הוא הציב שתי דמויות אנושיות המייצגות את חילופי-החיים. הדמויות רוכצות על המרקופנים, המיכלים לגופות בית מריצ'י, ובראות גולשות בחלקן. צורתן מהווה הר לקשחות הסרקופג ולצורות התלה-ממיות שביקרו. גם שם קיים עימות בין טקסטוריה, בין החספס שטיטופל המועט באבן, לבין הליטוש בחלקים אחרים שלה. בדומה לבית המשנה את וחרתו או כיוונם בהתאם לתנועת הצופה בין הפסלים של אולמן, כך גם בדמויות הגבריים והנשים המייצגים את היממה משתנות התנועת והכעת הפנים.

מיכלאנג'לו, איש הרנסנס, יצר פסלי שיש פיגורטיביים, אך חשיבותו הפיסולית היתה מופשטת, בעוד שאולמן, בן המאה ה־20, יצר פיסול מופשט מינימליסטי, הסקון ומרמז על צורות קונקרטיות בחוריה הציוריות. מיכלאנג'לו ניצל את חוקי הפרספקטיבה להאדרת תפיסת האדם במרכז העולם. אולמן, למדי-הגיוס, מורע למגבלות של התפישה האנושית ומפעיל את תנועת הפרספקטיבה ליצירת עולם חמקמק שבו "הבטות" אינו מובטות, הציב הוא אביריהקס והארמה הטובה היא גם איץ אכלת ישיבתי, זה, בין השאר, גם אמירה על מצב חברתי ופוליטי.

פסליו של אולמן הנים, אולי, פסלי ברזל וחול, אך מתוך שתיקתם עולה קרשום, ומביילה בין פסלים שהם "גוף אסתטי בחלל", לבין פסלים שבחומנית הם גם מצבות ומקדשים. פסליו של אולמן אינם רק פסלי מגע והחבולנות, הם אבן-שואבת, אבן הבמים, לאלה המכונים לשבת מלם ולהתבודד בהתבודות פנימית. מיטציה לחול וללוח.

סרט הוויריא והקטלוג המצוין, המכיל תצלומי עבודות ומאמרים מאת יגאל צלמנה ואברהם אופק הנים חלק בלתי נפרד, חשוב ומחכים בתערוכה חשובה זו.



לוחם ברזל וחול

מאת יעל ישראל



1) רכישת ציוד למען כוחות הביטחון היישוביים בח"ל.  
2) לארגון עם התייחסות הודיעה לכביש שהסתיימה, את העיתונים ואת הצנחנים בימים ההם בשטח הבאות, היינו השרה, שדירות מסוריות המשרדות בעניני ביטחון, או ידעית אורות שפרסמו על גורם נוק ליישאל, מהפרסומות לעיתון העיתונות הורה הודיעה נרשמה לזכרונה ו, התייגה, א פרסום ידיעה בעיתונות העיתונות, העיתונות, העיתונות מהפרסומות בעיתונות הורה, היה רק בבחינת רבקה עיניי העיתונות היישוביים".  
3) גיס מתגורר לכוחות הביטחון היישוביים מחוץ לגבולות הארץ.  
4) מספרים מדויקים על כמות ומחירת התנועה ברכים, זמנים ושעות.  
5) מספרים מדויקים על אגידת מות, תומי דלק וצרכים אחרים.  
6) פרטים על מטלים ומגורים, כהם משתמשים כוחות הביטחון.  
7) השרות על מעלות צבאית מסוימת בעתה.  
8) פרטים על סידורי שוק, איחוד האמצעי התחבורה מיוחדים.  
9) מספר הרכבות ושמות הרכבות המוצעים, לפני שהיתה על רק הודעה שהודעה.  
10) פרטים על התאמת פעולות הארץ והבנה לא למסור פרטים בעברותם וכל האותות לכוחות פועלותיהם (הבא).  
11) ידיעות ועוללות ליצור בהלה, כולל בהלה מסוימת.  
12) מבחר נאמן, אף לפרסום השלש מתגוררים בעיניי ורומים מחוץ שטחם, ידועו ימיהם תואל האספקה במקום מסרים".

**ש"ל לאוים**  
 ילינו לומר כי באותם ימים, ימי הקונגרס הזמני, הודו ודרה לקיבוץ של היישוב, לא היה כמעט גיורא אינטרסים בין השלטונות לעיתונות. אחרי ה-29 בנובמבר 1947, ימי החלטת האו"ם על הקמת מדינה יהודית, חלקו מאמריו-פרסום, פרסום, תדירות, תחומים דומים של ברוב עיתונות לחלומות העתידה. לאור שדוילי הבטיח האחרון יעבוד את הארץ. למרות שחלה אחריה דעים ותנועה קולקטיבית של אחיזה, היו מקיפים לעיתונות התכנון ידעית שהאיב עשוי היה להשיג כמו ועולות. כל שכן לקוד מסעם עורכי העיתונים, יחד עם גיורא ומסורת והנהגה אשר עיברו שורה של ש"ל לאוים בתחום העיתונות.

3) תנועת כוחות הביטחון, הגבורות, גיוסים איריים ומקסימים  
(כל מחנה נאמן לכוחות באופן מוחלט: למשל: ממגריאל ושלחה  
נגדוה למסר "עקב" - מחנה וועד הביטחון).  
4) קשר כלשהו בין אישים במסורת הלאומיים השמיים  
(תנועת הביטחון היישוביים איבד את כל גורדין פטר את  
החומר ממקדיר הלחמית אצל אפרת למרסם שוועד הלאומי רן על  
סמסע ען האציל).  
5) הימנות על החרום, אימנות מרסם בארץ ויחלל

6) תגורת וייצור תומרים למען כוחות הביטחון היישוביים על ידי התעשייה העברית. (התכונה, כפי שמסביר המסמך, "למנוע כניית-חיובל של ערבים במפעלי תעשייה יהודיים שמייצרים ומריאחמה").

## מרצון ומאהבה

**רבי** להבין את המגנטיות ששוררה או בעיתונות העברית  
 דגים כאן את עמדתו של מי ששימש או כעורך, "רבי", חיים  
 שורר. כגיליון התגייס שהופיע במלאת כ"ה שנה להופעת "רבי",  
 ישנת חש"י, פרסם שורר מאמר על "המאבק על הצנזורה  
 וריסות"; כתב גם הוזה:

...אכן זכור ושבחנו בזה השלטון החר והענין מעל דינו, ושבו אין אנו נתלים לצדדוהו בשיים, רב ימימות או חסרת תבנה לדן ענייניו הלאומיים, אחיז או מחזיק אלוות שני בעצמם מהו ורסן מרוננו ואנו ולקבל עניני גורות ונחוצות מאהבות ולא דוקא עניינים כסחורים סבבים, אלא בזה ענין שיש לו נגעתם עז כחותיו, יחידים עז כחותיו ארובים, ושפעתו יודע חלית רוחו ורסנתו, למשל, עז אחיות שרוריים ענין בחייהו נתחשקים לעלות אליו, עובד אחיז שחזי: אכן סבבר מפרק חזר לכל עורכי העתונות שחיונים שמונו

אם במהלך התפתחות הדברים, תישלח יחידת חיילים על נישקה כדי למנוע הופעתו של עיתון, דעו שכבר היה לכך תקדים. ב־5 באפריל 1948, החליטה הצנזורה לסגור את "על המשמר" ליום אחד, בשל פרסום תצלום ללא אישור. חיילים נשלחו לנרדא שהחלטה מתמיימת

**מאת א.ב. יפה**

[illegible]

**לציננות - למצוינות**

ח ת ל מ י ו י	<p align="center"><b>'א'</b></p> <p align="center">יום א' תשרי 1948 כפר מנחם ב' תש"ח <b>SUNDAY, APRIL 4, 1948</b> <b>VOLUME 1424</b> חזק</p>
---------------------------------	--

מכל עיתון ו-עמודים

[illegible]

# במשמר

עתון יומי

**כפר הפורעים בקאסטר**



הכפר והמסגרים ב"א. שבתה עומדת לעורמם הערבים, שחזרו  
החזיקו את העיריות חזרות בדרך לירושלים ונמנעו

ויקה לירושלים  
**שיל ויטו**  
**אמנות**  
ה לאזורים בעלי  
5000 כל חודש  
**חנאי חודשים**  
**לשביחת הגושק**  
נחמס ירדנה ערבים לחמס  
עמלום המרשיע

**קרבנות ותחרויות**  
הישג גדול לנובחרת  
התעלות באירענת הסבבים האחרונים  
של ארלימפיות סאלונקי, תביא הישג

גדול לנבחרת ישראל. לעומת זאת, הנשים שלוו, שהפחיתו בהשפעה, שבגברים האשונים של ההאלימנאידה, סימח כמפגש של דבר, עם תוצאה לא רעה, אך לא יותר מזה. הגברים סימנו 11 הנשים במקום 16 (בשר).

כסיבוב העשירי עדיין "הדיווח" אותנו נבחרת האשונים בתוקן 2:2 עם סקולר. סבוב אחד לאחר מכן נוצח ישראל את האמניטא החוקה 2.5:1.5, ולאחר מכן נצחו 1:3 על פרו (במשחקים אלה נצח אלון גרינבלד את רביהאמניטא דניאל קאמפורה וחוליו גרנדהוצאמנה).

לאחר מכן תוצאות תיקן 2:2 עם עזמק (שבויה) את אחריה 1:3, ושבדיה שניצחה את הנמרה 1:3, וסיימה בתיקן 2:2 עם בריחה, נבחרתו הצטיין בדיקו. ככלים, על הישגיו האישיים – במדרגו הקרוב.

Z. THIBS  
C. SMITH

הנשים שלוו, שהפחיתו בהשפעה, שבגברים האשונים של ההאלימנאידה, סימח כמפגש של דבר, עם תוצאה לא רעה, אך לא יותר מזה. הגברים סימנו 11 הנשים במקום 16 (בשר).

כסיבוב העשירי עדיין "הדיווח" אותנו נבחרת האשונים בתוקן 2:2 עם סקולר. סבוב אחד לאחר מכן נוצח ישראל את האמניטא החוקה 2.5:1.5, ולאחר מכן נצחו 1:3 על פרו (במשחקים אלה נצח אלון גרינבלד את רביהאמניטא דניאל קאמפורה וחוליו גרנדהוצאמנה).

לאחר מכן תוצאות תיקן 2:2 עם עזמק (שבויה) את אחריה 1:3, ושבדיה שניצחה את הנמרה 1:3, וסיימה בתיקן 2:2 עם בריחה, נבחרתו הצטיין בדיקו. ככלים, על הישגיו האישיים – במדרגו הקרוב.

Z. THIBS  
C. SMITH

דורוג הסופי באוימפיואד העולמית ברי"מ 40.5 (לאחר ניצחון על 33 צ'כוסלובקיה בטבור האחרון), אנליה 34.5 (מדליית כסף), הולנד 34.5, הונגריה וארצ"ב 31 אחת, שווייטסלבה 33.5, קובה 30, הפיליפינים, ויטנא ורגנטיה 33 -- כל כקוצה, שבדיה, צ'כוסלובקיה ואיטליה -- 32.5, כשאתרית על 32 נקודות, התברורת תחוקות פן איסלנד, שרת הנגמנות, הרזו דומסק, עילאן הרישה הגדול, רחי השיטה חשוויצית, האירה לנו פנים. מבין ש התברורת הראשונות התמודדה ישראל רק עם אנליה. ממתיע מאד גם מקומה הגבה ועל אויולוס.

[illegible][illegible]

1. חמשת השנים בקיבוץ כרוב  
 על המבין. 8. האנטים  
 שחול להיות ונעשה נושא בלו  
 של דוד הראבני וסופו שעלה  
 על המוקד כיד האויקוויצה  
 וש"פ. (שלמה). 9. איברי טינו  
 ויקוו גוף. 10. כלום, מות  
 12. מצב לא נעים, דרעט לחץ  
 (נמ בפלייטיקה). 14. שמונה  
 בדרום ת"א. 16. ראה 5 אפיק.  
 19. ח"כ מן המנד"ל. 21. מבוע  
 החיים ברומ התפתחות בונה  
 באכולוציה. 22. כך מבקשים  
 השונדים ושדו מלים.  
 1. דואים כאיל, כמו  
 משדו ידו. 2. בית לטא. 3.  
 תשדד ש"ר אפיק היה ממונה

קען. 4. דער ערשטער חזון. 5. שור אביב וואס ווארמען בלעב (כ"מ). 6. וועל קען קור מעלע העמישע. 7. מאנע חורשן. 8. געוועזענע הימלשטעל ארויסען אבער נעמן איז ארויסגעקומען. 9. אדער. 10. דאס, מערער דעם געוועזענעם. 11. אדער. 12. מערער דעם געוועזענעם. 13. אדער. 14. אדער. 15. אדער. 16. אדער. 17. אדער. 18. אדער. 19. אדער. 20. אדער. 21. אדער. 22. אדער. 23. אדער. 24. אדער. 25. אדער. 26. אדער. 27. אדער. 28. אדער. 29. אדער. 30. אדער. 31. אדער. 32. אדער. 33. אדער. 34. אדער. 35. אדער. 36. אדער. 37. אדער. 38. אדער. 39. אדער. 40. אדער. 41. אדער. 42. אדער. 43. אדער. 44. אדער. 45. אדער. 46. אדער. 47. אדער. 48. אדער. 49. אדער. 50. אדער. 51. אדער. 52. אדער. 53. אדער. 54. אדער. 55. אדער. 56. אדער. 57. אדער. 58. אדער. 59. אדער. 60. אדער. 61. אדער. 62. אדער. 63. אדער. 64. אדער. 65. אדער. 66. אדער. 67. אדער. 68. אדער. 69. אדער. 70. אדער. 71. אדער. 72. אדער. 73. אדער. 74. אדער. 75. אדער. 76. אדער. 77. אדער. 78. אדער. 79. אדער. 80. אדער. 81. אדער. 82. אדער. 83. אדער. 84. אדער. 85. אדער. 86. אדער. 87. אדער. 88. אדער. 89. אדער. 90. אדער. 91. אדער. 92. אדער. 93. אדער. 94. אדער. 95. אדער. 96. אדער. 97. אדער. 98. אדער. 99. אדער. 100. אדער.

**אגרון 263**

**אפיקי:** 1. הארץ הקדומה התקדמה ועברו לעבר במהרה (32). 2. עתה בראשונה (32). 3. שיעור היה בדורוהו (ה כמכור ומוכס (32). 4. שבת באור, זה מפורד הורה (32). 5. יסל לשבת איכשהא ארץ שיער המבטעת (32). 6. ארצות המעשה (14). 7. כן באהי שם חיה חיה (14). 8. המשתבש (14). 9. קנטוס ספר (14).

[illegible]

**פרדה**

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved.

[illegible]